

## Sélection festivals 2017 BA et MA :

**Akademie Schloss Solitude**, Allemagne (12.06)  
*Roger, grand-père inconnu* de Zoé Rossion

**Alcine-Festival de Alcalà de Henares**,  
Espagne (10-17.11)  
*Delta Ventura* de Fulvio Balmer Rebullida

**ARKIPEL Jakarta International Documentary and  
Experimental Film Festival**, Indonésie (18-26.08)  
*Les trois hirondelles* de Jorge Cadena  
Compétition internationale

**Astra Film Festival**, Roumanie (16-22.10)  
*Les herbes hautes* de Lou Dahlab  
DocSchool Compétition

**Athens International Film + Video Festival**,  
Etats-Unis (3-09.03)  
*Genesis* de Lucien Monot  
Compétition internationale

**Back Up Kurzfilm Festival Weimar**,  
Allemagne (17-21.05)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida  
Compétition internationale

**Brno 16**, République Tchèque (11-14.10)  
*Comme une ombre qui perd son temps* de Léon Yersin  
Compétition internationale

**Cabriolet Film Festival**, Liban (9-11.06)  
*+ 1* de Maxime Kathari

**Cinéma L'Archipel**, France (18.04)  
*Le réel parle pour nous* d'Antonin Ivanidze  
Programme « Au hasard la France »

**CMG Short Film Festival West Hollywood**,  
USA (7-8.10)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida

**Croatian Short Film Festival**, Croatie (5-11.06)  
*Les trois hirondelles* de Jorge Cadena  
Compétition internationale

**DocuTIFF – Tirana International Documentary Film  
Festival**, Albanie (10-17.05)  
*Les trois hirondelles* de Jorge Cadena  
Compétition internationale

**DOK.Fest Munich**, Allemagne (3-14.05)  
*Delta Ventura* de Fulvio Balmer Rebullida  
Student Competition  
*Ma Yan Chan – Waves of Transition* de Jonas Scheu  
(Master HEAD/ECAL) – Student Competition

**DokuFest International Documentary and  
Short Film Festival**, Kosovo (4-12.08)  
*Ma Yan Chan – Waves of Transition* de Jonas Scheu  
(Master HEAD/ECAL) – Short Dox Competition

**Edinburgh International Film Festival**,  
Grande-Bretagne (21.06-02.07)  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
Official selection  
*Etude mouvement 1 2 3* de Maya Corboud  
Official selection

**Ekadeshma International Short Film Festival**,  
Népal (16-19.11)  
*Sonali* de Jorge Cadena et Lucia Martinez  
Compétition internationale

**Entrevues Belfort**, France (25.11-03.12)  
*Le Jour d'appel* de Antonin Ivanidze  
Compétition internationale  
*Mi Amado, Las Montañas* de Alberto Martin Menacho  
Compétition internationale  
*I am Truly a Drop of Sun on Earth* de Elene Naveriani  
Compétition internationale \*Mention spéciale

**Etablissement public Medicis-Clichy-Montfermeil**,  
France (9-29.04)  
*La rumeur du chêne pointu* (titre de travail)  
d'Arthur Miserez

**Etats généraux du film documentaire de Lussas**,  
France (20-26.08)  
*Kawasaki Keirin* de Sayaka Mizuno

**Festival Cinéma Jeune Public**, Suisse (24-28.11)  
*La fin d'Homère* de Zahra Vargas  
Compétition internationale  
*Pezcal* de Pablo Briones

**Festival Côté Court**, France (7-17.06)  
*Silverstone staline* de Robin Moggetti

**Festival del Film Locarno**, Suisse (2-12.08)  
*Les histoires vraies* de Lucien Monot  
Compétition nationale Pardo di domani

**Festival International de Films de Fribourg**, Suisse  
(31.03-08.04)  
*Genesis* de Lucien Monot  
Compétition Visa Etranger  
*Balloon* de Sayaka Mizuno, Robin Moggetti  
(Master HEAD/ECAL) – Programme Atelier Grand  
Voyage Mumbai  
*The Plinth* de Sophie Dloussky (Master HEAD/ECAL) –  
Programme Atelier Grand Voyage Mumbai  
*Chhaya* de Hansaem Kim, Joanne Schmutz  
(Master HEAD/ECAL) – Programme Atelier Grand  
Voyage Mumbai  
*Lucky Fly kills Light* de Chiara Ghio  
(Master HEAD/ECAL) – Programme Atelier Grand  
Voyage Mumbai  
*L'espace d'un regard* de Mateo Ybarra  
(Master HEAD/ECAL) – Programme Atelier Grand  
Voyage Mumbai

**Festival International du Film Oriental de Genève**,  
Suisse (1-09.04)  
*Je suis là, entre le ciel et la terre* de Justine Fabre  
Compétition Swiss Made  
*Diamond Generation* de Noémie Guibal, Adrien  
Borruat et Phally Ngoeum – Compétition Swiss Made  
*Kingdom of Fishes* de Laura Morales, Iris Petit et  
Doeurn Chev – Compétition Swiss Made

**Festival les Filmeurs**, France (7-9.07)  
*Les herbes hautes* de Lou Dahlab

**Festival Partie(s) de campagne**, France (13-16.07)  
*Les herbes hautes* de Lou Dahlab

**Filmar en America Latina**, Suisse (17.11-03.12)  
*El actor cubano* de Salah el Amri – Focus HEAD  
*El cuento de Antonia* de Jorge Cadena – Focus HEAD  
*Le fond de la terre* de Yan Sterckx – Focus HEAD

**Forum Schlossplatz**, Suisse (4.03-21.05)  
*Komorebitatchi* de Sophie Perrier et Masanori Omori  
Programme « Whispering Woods: Forest in  
Contemporary Arts »

**Frameline41 : San Francisco International LGBTQ  
Film Festival**, USA (15-25.06)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida  
Compétition internationale

**Geneva International Film Festival**, Suisse (3-11.11)  
*Mourir Ici* de Raphaël Holzer  
Compétition internationale  
*Jeanne, Pauline et le Lac* de Federico Reichel  
Compétition internationale

**Global Migration Film Festival**, Rwanda (5-13.12)  
*Imfura* de Samuel Ishimwe  
*Keza Lyn* de Philbert Aimé Mbabazi

**Great Message Film Festival**, Inde (23-24.09)  
*Delta Ventura* de Fulvio Balmer Rebullida  
Compétition internationale

**Guanajato International Film Festival**,  
Mexique (21-30.7)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida  
Compétition internationale

**Hamburg Short Film Festival**, Allemagne (6-12.06)  
*Roger, grand-père inconnu* de Zoé Rossion  
Deframed competition

**Human Rights Human Dignity International  
Film Festival**, Myanmar (14-19.06)  
*Ma Yan Chan – Waves of Transition* de Jonas Scheu  
(Master HEAD/ECAL) – Compétition internationale  
\*Aung San Suu Kyi Award

**International Debut Documentary Film Festival  
Rudnik**, Russie (16-20.08)  
*Kawasaki Keirin* de Sayaka Mizuno  
Compétition internationale

**International Film Festival Rotterdam**, Pays-Bas  
(25.1-5.02)  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
Compétition internationale \*Tiger Award

**International Short Film Festival Rio de Janeiro**,  
Brésil (01.11-08.11)  
*O Som da Casa* de Maxime Kathari

**Internationale Kurzfilmtage Oberhausen**, Allemagne  
(11-16.05)  
*Versus* de Mbabazi Philbert Aimé  
International Competition  
*Pezcal* de Pablo Briones  
Children's and Youth Film Competition

**Internationale Kurzfilmtage Winterthur**, Suisse  
(7-12.11)  
*Je fais où tu me dis* de Marie de Maricourt  
Compétition suisse  
*Premier Amour* de Jules Carrin  
Compétition suisse \*Prix de la meilleure photographie  
*Le Syndrome Fitzcarraldo* de Laura Morales  
Compétition des films d'écoles de cinéma  
*Hypoténuse* de Delphine Mouly  
Compétition des films d'écoles de cinéma  
*Diamond Generation* de Noémie Guibal, Adrien  
Borruat, Phally Ngoeum – Focus Asie du Sud-Est  
*Olympic Island* de Lucien Monot, Antoine Chapel –  
Focus Asie du Sud-Est  
*Kingdom of Fishes* de Laura Morales, Iris Petit,  
Doeurn Chev – Focus Asie du Sud-Est  
*Dukkha* de Vuk Vukmanovic, Sok Chanrado – Focus  
Asie du Sud-Est

**Internationales Filmfestival Braunschweig**  
(17.10-22.10)  
*Versus* de Philbert Mbabazi

**Journées de Soleure**, Suisse (19-26.01)  
*Aussi fort qu'une bête, aussi libre qu'un dieu*  
de Julie Sando – Upcoming Talents  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
Upcoming Talents  
*Léchez-nous miaou miaou* de Marie de Maricourt  
Upcoming Talents  
*Hladvore – Cooling Waters* de Jonas Scheu  
(Master HEAD-ECAL) – Upcoming Talents  
*Lost Exile* de Fisnik Maxhuni (Master HEAD-ECAL)  
Upcoming Talents  
*Genesis* de Lucien Monot – Panorama Short  
*Nastinka* de Robin Moggetti – Panorama Doc  
*Trading Paradise* de Daniel Schweizer – Panorama Doc  
Julie Sando, projet *Les falaises ne tombent pas*  
(court métrage de fiction) – Upcoming Lab

**Jugendfilmtage**, Suisse (15-19.03)  
*Genesis* de Lucien Monot – Compétition internationale

**Kabareet**, Israël (23.01)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida – One Night Stand  
in Haifa Porny Days selection

**Kaleidoscope Lgbt Film Festival**, USA (11-19.08)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida  
Compétition internationale

**Kinenova International Film Festival**,  
République de Macédoine (6-10.10)  
*Aussi fort qu'une bête, aussi libre qu'un dieu*  
de Julie Sando – Compétition internationale

**Kolkata Shorts International Film Festival**,  
Inde (23.07)  
*Delta Ventura* de Fulvio Balmer Rebullida  
Compétition internationale

**Korea Queer Film Festival**, Corée (20-23.07)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida

**KULT**, Suisse (3-4.03)  
*Les trois hirondelles* de Jorge Cadena

**Les Écrans Documentaires**, France (8-14.11)  
*Kawasaki Keirin* de Sayaka Mizuno  
Compétition internationale

**Les Gai Cine Mad**, Espagne  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida

**Lichter Filmfest**, Allemagne (28.03-02.04)  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
International Short Truth

**LUME International Film Festival**, Brésil (2.03-2.04)  
*Le don* de Sophie Perrier  
Compétition internationale

**Mecal – Barcelona International Short and  
Animation Film Festival**, Espagne (14-19.03)  
*Trio du turf* de Fulvio Balmer Rebullida  
Golden Shower section  
*Léchez-nous miaou miaou* de Marie de Maricourt  
Compétition internationale

**Message to Man International Film Festival  
St. Petersburg**, Russie (15.09-22.09)  
*Versus* de Philbert Mbabazi – Compétition

**Nahal Student Short Film Festival**, Iran (28.06-05.07)  
*Genesis* de Lucien Monot  
Student Competition experimental \*Best Film Award  
*The Liberators* de Mbabazi Philbert Aimé  
Student Competition experimental  
*Enquête 62* de Laura Gabay  
Student Competition fiction  
*Ma Yan Chan – Waves of Transition* de Jonas Scheu  
(Master HEAD/ECAL) – Student Competition  
documentary

**New York Film Festival – Film Society  
of Lincoln Center**, USA (28.09-15.10)  
*Les histoires vraies* de Lucien Monot

**Great Lakes International Film Festival**,  
Etats-Unis (21-30.09)  
*Leaving Syria: Long Live the Youth* de Julie-Yara  
Zimmermann – Official selection

**Nuit du court – La Chaux-de-Fonds**, Suisse (27.10)  
*Poings levés* de Erika Nieva Da Cunha

**Nuit du court – Neuchâtel**, Suisse (3.11)  
*Olympe* de Line De Kaenel

**Nuit du court – Yverdon-les-Bains**, Suisse (3.11)  
*Comme une ombre qui perd son temps* de Léon Yersin

**Olhar de Cinema/Curitiba International Film Festival**,  
Brésil (7-15.06)  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
Other Views Competition

**Open City London**, Grande-Bretagne (5-10.09)  
*Genesis* de Lucien Monot

**Panorama du cinéma colombien**, France (11-17.10)  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
Official selection \*Prix du public

**PopPorn Festival**, Brésil (2-04.06)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida  
Compétition internationale \*Open your Mind  
(Illuminating Film) Special Mention

**Trio du Turfu de Fulvio Balmer Rebullida  
Portoviejo Film Festival**, Équateur (1-04.06)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida

**Queer Lisboa**, Portugal (15-23.09)  
*Trio du turf* de Fulvio Balmer Rebullida  
Compétition internationale

**Queer Pop Corn Locarno**, Suisse (20-22.10)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida

**Rencontres du Film Court**, Madagascar (21-29.04)  
*Genesis* de Lucien Monot – Programme spécial du jury

**Rozefilmdagen**, Pays-Bas (9-19.03)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida

**Semaine des nominés**, Suisse (20-26.03)  
*Le don* de Sophie Perrier – Nominé pour  
le « Meilleur court métrage »  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida  
Courts métrages des hautes écoles HEAD/ZHdK  
*Diamond Generation* de Noémie Guibal,  
Adrien Borruat et Phally Ngoeum – Courts métrages  
des hautes écoles HEAD/ZHdK  
*Zakiya – Portrait of a Palestinian woman* de  
Noémie Ruben – Courts métrages des hautes écoles  
HEAD/ZHdK  
*Putain, les pauvres* de Jules Carrin et Thomas  
Reichlin – Courts métrages des hautes écoles  
HEAD/ZHdK

**Shanghai Queer Festival Special Screenings**,  
Chine (16-17.12)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida

**Traces de vies**, France (27.11-03.12)  
*Kawasaki Keirin* de Sayaka Mizuno – Compétition  
internationale \*Prix des formations audiovisuelles

**Shanghai University Student Television Festival**,  
Chine (14.06)  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
Compétition internationale  
*Genesis* de Lucien Monot – Compétition internationale  
*Kawasaki Keirin* de Sayaka Mizuno – Compétition  
internationale

**Student center Zagreb**, Croatie (30.03)  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
Programme Short Images

**Tampere Film Festival**, Finlande (8-12.03)  
*Versus* de Philbert Aimé Mbabazi  
Compétition internationale

**Tel Aviv International LGBT Film Festival**,  
Israël (1-10.06)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida  
Compétition internationale

**Telluride Film Festival**, USA (1-04.09)  
*Leaving Syria: Long Live the Youth* de Julie-Yara  
Zimmermann – Filmmakers of tomorrow

**The Tel Aviv International Student Film Festival**,  
Israël (18-24.06)  
*Ma Yan Chan – Waves of Transition* de Jonas Scheu  
(Master HEAD/ECAL) – Student Competition

**Un poing c'est court**, France (13-21.01)  
*Le don* de Sophie Perrier – Compétition  
*Courber l'échine* de Khadija Ben-Fradj – La nuit  
du court

**Upcoming Filmmakers**, Suisse (22-23.09)  
*Diamond Generation* de Noémie Guibal  
Compétition suisse

**Uppsala International Short Film Festival**,  
Suède (23.10-29.10)  
*Le système miroir* de Eva Zornio

**videoex**, Suisse (20-28.05)  
*Mort aux hypocrites* de Marie De Maricourt

**Vienna Shorts Festival VIS**, Autriche (1-06.06)  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
Compétition internationale

**Visions du réel**, Suisse (21-29.04)  
*Kawasaki Keirin* de Sayaka Mizuno – Programme  
Helvétiques \*Prix du Jury SSA/Suissimage pour  
le long métrage suisse le plus innovant 2017  
*Le fond de la terre* de Yan Sterckx – Compétition  
Premiers Pas  
*Sonali* de Jorge Cadena et Lucia Martinez  
(Master HEAD/ECAL) – Compétition Premiers Pas  
*Ma Yan Chan – Waves of Transition* de Jonas Scheu  
(Master HEAD/ECAL) – Compétition internationale  
courts métrages

**Wicked Queer Boston**, Etats-Unis, (1-09.04)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida

**Zinegoak**, Espagne (20.02 - 5.03)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida  
Compétition internationale

**Zinentiendo Muestra Internacional  
de cine LGTBQI**, Espagne (21.4-05.05)  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida

**ZOOM International Film Festival**,  
Pologne (20-26.02)  
*Behind the Moon* de Ana Taran  
Compétition art vidéo

## Diffusion films hors festivals en 2017

ARTE  
*Courber l'échine* de Khadija Ben-Fradj

leKino.ch  
*Delta Ventura* de Fulvio Balmer Rebullida  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
*Genesis* de Lucien Monot  
*The Liberators* de Philbert Aimé Mbabazi  
*Diamond Generation* de Noémie Guibal,  
Adrien Borruat et Phally Ngoeum

MUBI  
*El Cuento de Antonia* de Jorge Cadena  
*Climax* de Fulvio Balmer Rebullida  
*Genesis* de Lucien Monot  
*Léchez-nous miaou miaou* de Marie  
de Maricourt  
*I am Truly a Drop of Sun on Earth*  
de Elene Naveriani  
*Lost Exile* de Fisnik Maxhuni  
(Master HEAD-ECAL)

tënk  
*Delta Ventura* de Fulvio Balmer Rebullida  
Premières bobines  
*Les herbes hautes* de Lou Dahlab  
Premières bobines  
*Les trois hirondelles* de Jorge Cadena  
Premières bobines  
*Les Dimanches avec Traute* de Raphaël Harari

Premières bobines  
*Putain! les pauvres* de Jules Carrin  
et Thomas Reichlin – Premières bobines  
*Komorebitatchi* de Sophie Perrier  
et Masanori Omori – Premières bobines