

— HEAD
Genève

17
18
19
20

Septembre
2015

Design Days



The Animal Party 4

**Indispensables
accessoires 6**

La luge pliable 8

**Conférences
Talking Heads 10**

**Updating the
Living Room 12**

Celebrating USM 14

The Animal Party

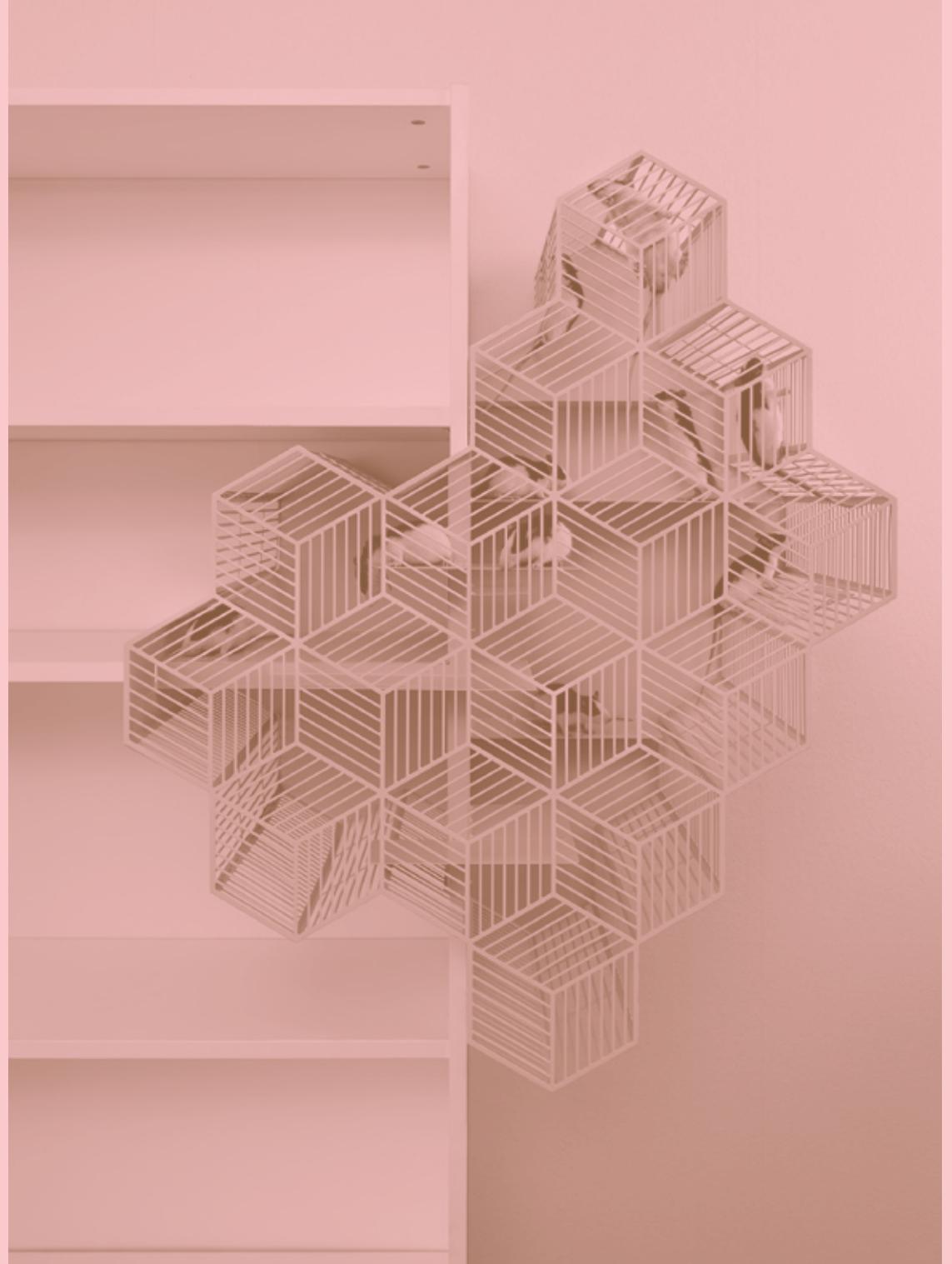
Pavillon Sicli
Route des Acacias 45

La HEAD-Genève et ses étudiant-e-s vous invitent à voir ou revoir une sélection des réalisations présentées dans *The Animal Party*, l'exposition de la HEAD-Genève au Salon International du Meuble de Milan 2015. Ce mobilier noue au quotidien de nouvelles relations avec nos animaux domestiques et autres volatiles. Les étudiant-e-s envisagent des cohabitations incongrues, dans une liberté de ton et de formalisation.

Certains objets sont nés lors d'un atelier DuPont™ Corian®, partenariat initié en 2013 visant à développer des idées et des produits utilisant le matériau de pointe DuPont™ Corian®. Les projets qui en sont issus ont permis aux étudiant-e-s d'explorer les caractéristiques matérielles et de repousser les limites de DuPont™ Corian® de manière particulièrement originale.

Un projet conçu par Alexandra Midal et réalisé au cours d'un workshop dirigé par Mathieu Bassée, avec la participation de Marco Borraccino.

Billy Plug, Mathilde Porté, étudiante de
2^e année en Bachelor Architecture
d'intérieur, et Victor Prieux, étudiant en
1^{er} année Master Mode et accessoires
© HEAD-Genève, Dylan Perrenoud



Indispensables accessoires

Pavillon Sicli
Route des Acacias 45

Aujourd'hui, la lunette et le sac sont les accessoires les plus plébiscités par les marques et leur clients. En lunetterie, nos diplômé-e-s explorent de nouveaux matériaux : composite de papier pour la collection de Lucy Authié, impression 3D et incrustation connectée chez Mathieu Pache, feuilletage de plexiglass transparents chez Eva Gaumé dont la collection sera commercialisée en 2016 par Tarian® Paris.

En maroquinerie, c'est du côté de la forme et de la structure que la HEAD bouscule les codes : sacs pliés-rivetés, sans aucune couture, pour Jennifer Berger ; appui en liège inscrivant la forme du bras ou de la main au creux même du sac chez Chloé Martin, qui repense la manière de porter cet accessoire.

A l'occasion de l'ouverture de la Chaire en Design Horloger au sein de son département Design Bijou et accessoires, la HEAD-Genève présente deux projets de diplôme qui revisitent la montre au féminin. Nicolas Lafargue a conçu des montres-bijoux aux bracelets en tissu d'une fluidité inattendue en horlogerie. Emma Bertrand joue le contraste des formes géométriques et minérales et du mouvement ergonomique du bracelet.

La scénographie du stand a été réalisée par le studio preorder&soldout (Mathias Zieba et Alexandre Burdin, diplômés Master Design Espaces et communication 2011-2012).

Paradigme, Ludy Authié, diplômée Bachelor
en Design Bijou et accessoires 2015
© HEAD-Genève, Hervé Hannen



La luge pliable

Pavillon Sicli
Route des Acacias 45

Max Frommeld & Arno Mathies

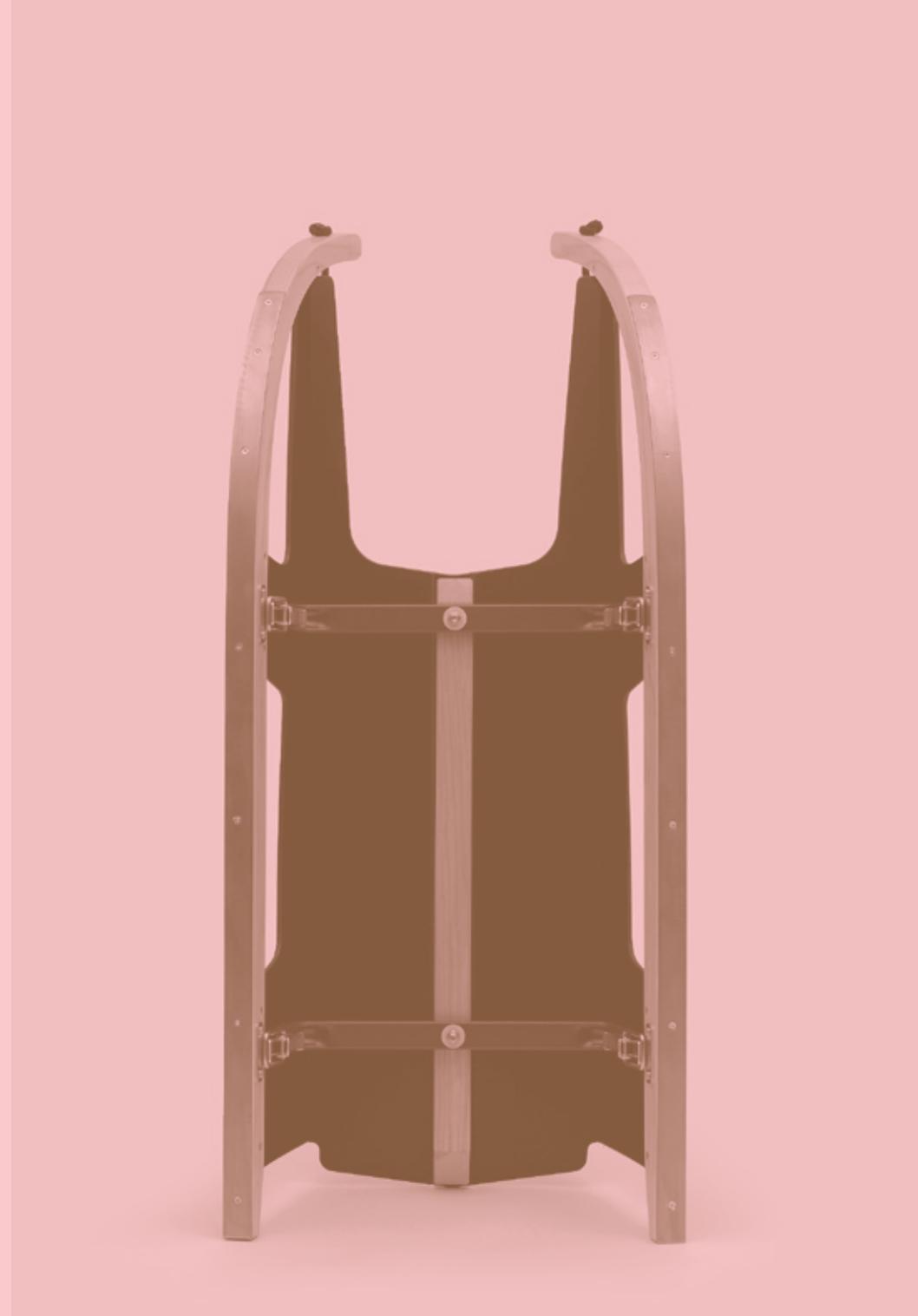
La *Folding Sled* utilise une approche simple et novatrice pour produire une luge qui se plie facilement et qui tient bien sur la neige. Frommeld et Mathies ont utilisé leur expertise de la technologie d'articulation plastique à l'assise: le siège de la luge est ici réalisé à partir d'un polyéthylène haute densité (HDPE). Il a été coupé et détourné par un usinage CNC.

Luge de haute performance pour une ou deux personnes, elle convient parfaitement à un usage en famille. *La Folding Sled* est conçue à partir de matières durables, associant artisanat et nouvelles technologies. Tenant à travailler avec des artisans suisses, Frommeld et Mathies ont choisi de collaborer avec 3R Original Davoser, une maison familiale Suisse basée à Sulgen disposant de plus de 100 ans d'expérience dans la production de luges.

Arno Mathies est l'un des responsables du Master Espaces et communication, avec Rosario Hurtado (co-fondatrice avec Roberto Feo du duo de designers El Ultimo Grito).

La scénographie de la Luge a été réalisée spécialement pour les Design Days–Genève par Lucas Bertinotti et Fabio Stefanoni, alumni Master Espaces et communication.

Luge pliable, Max Frommeld & Arno Mathies
© Arne Zacher



Conférences Talking Heads

HEAD – Genève
Boulevard James-Fazy 15
Auditoire

Vendredi 18 septembre
12 h 30 – 14 h 00

Table ronde
Editeurs de design, acteurs culturels

Philippe Cramer, Cramer + Cramer, Genève
Nicole Chebeir Ragy, Nov Gallery, Carouge
Hérad, Mobilab, Lausanne
Demian Conrad, Dadadum, Lausanne
Corine Stübi, Kissthesdesign, Lausanne
Modérateur
Maroun Zahar, rédacteur en chef
d'*Espaces contemporains*

Samedi 19 septembre
17 h 30

Sebastian Bergne, designer, Londres
Il collabore avec des marques telles que
Authentics, Tefal, MUJI, Habitat,
De Beers, Moulinex, Gaia & Gino ou Vitra.
Du mobilier aux luminaires, du tire-bouchon
à la bouilloire, ses créations se démarquent
par une évidence fonctionnelle et la
recherche de simplicité. Ses créations sont
exposées dans les collections du Centre
Pompidou à Paris, du MoMA à New York ou
du Design Museum à Londres.

18 h 30
Verrée dans la cour

Dimanche 20 septembre

11 h
Saskia Diez, designer, Munich
Elle ouvre son studio après avoir travaillé
chez Rosenthal et Konstantin Grcic. Ses
créations sont empreintes de références
au monde de l'art, de la mode et du design.
Reflet d'un certain « zeitgeist », elles ne
tombent jamais dans le « trendy ». On trouve
la marque Saskia Diez Jewelry dans des
concepts stores du monde entier, de Berlin à
Paris, en passant par Londres, Zurich, Milan,
Tokyo, Seoul, Los Angeles ou New York.

12 h
Jerszy Seymour, artiste, designer, Berlin
Seymour est un artiste et designer qui
réfléchit à notre relation à la nature, au
monde construit et aux autres. Représenté
par la galerie Crone à Berlin et Kreo à
Paris, il joue avec les produits industriels et
post-industriels à travers des installations,
des films, des objets. Exposé au Design
Museum de Londres, au Vitra Design Museum
de Bâle, au Palais de Tokyo à Paris, au MoMA
à New York, il conçoit aussi des produits
pour des marques telles que Magis, Vitra
ou Alessi.

13 h
Brunch dans la cour

En partenariat avec les librairies Payot



Sebastian Bergne



Saskia Diez

Jerszy Seymour



Updating the Living Room

HEAD-Genève
Boulevard James-Fazy 15
Salle R10, rez-de-chaussée

En partenariat avec
Vitra, Logitech et Teo Jakob

Workshop dirigé par Florian Hauswirth,
designer produit (Bienne)

La HEAD-Genève s'est associée à Vitra Home accessories et Logitech autour d'un atelier de design prospectif sur le salon, pièce à vivre. C'est le lieu où se croisent le loisir et le professionnel, la vie privée et publique.

Florian Hauswirth a demandé aux étudiant-e-s de concevoir des objets, low tech ou high tech, qui prennent en compte la dimension connectée de l'individu contemporain dans son intérieur domestique. Accessoire pour la personne ou accessoire pour le meuble? Les deux en fait! Les produits sont des extensions connectées qui s'ajoutent au mobilier et ramènent nos activités externes au sein de notre environnement domestique et quotidien.

My little beamer, Laure Tosi, étudiante
2^e année Bachelor Design Bijou et accessoires
© HEAD-Genève, Emily Bonnet



Celebrating USM with teo jakob

teo jakob
Place de l'Octroi 8
et aussi Pavillon Sicli
Route des Acacias 45
Stand teo jakob

2015 coïncide avec les 50 ans d'USM. L'entreprise teo jakob et Michèle Rossier, sa directrice régionale, ont proposé à Jan Geipel, responsable de la filière Architecture d'intérieur, un workshop axé sur l'aspect modulaire intemporel du système breveté en 1965.

Les étudiant-e-s dirigé-e-s par Albert Schrurs, Manager du bureau Centdegrés Genève, professeur à la HEAD-Genève et Michèle Rossier se sont penchés sur la notion de célébration. Modularité et géométrie constituent l'essence du système. Elles offrent un large éventail de solutions structurelles, qui vont jusqu'à des œuvres monumentales. Des tubes, des boules, des tôles; autant de pièces standardisées qui ont permis à USM de développer pendant 50 ans un mobilier intemporel, évolutif dans le temps et modulable. Comment concevoir de nouveaux objets en utilisant les mêmes pièces qui composent les séries USM et par conséquent en conservant leur signature?

La transformation de fonction est une autre manière de percevoir la modularité. Le meuble USM est jusqu'à présent principalement un meuble de rangement et de bureau. Comment imaginer de nouvelles fonctions incarnées par des pièces fortes et uniques pour marquer les 50 ans d'USM?

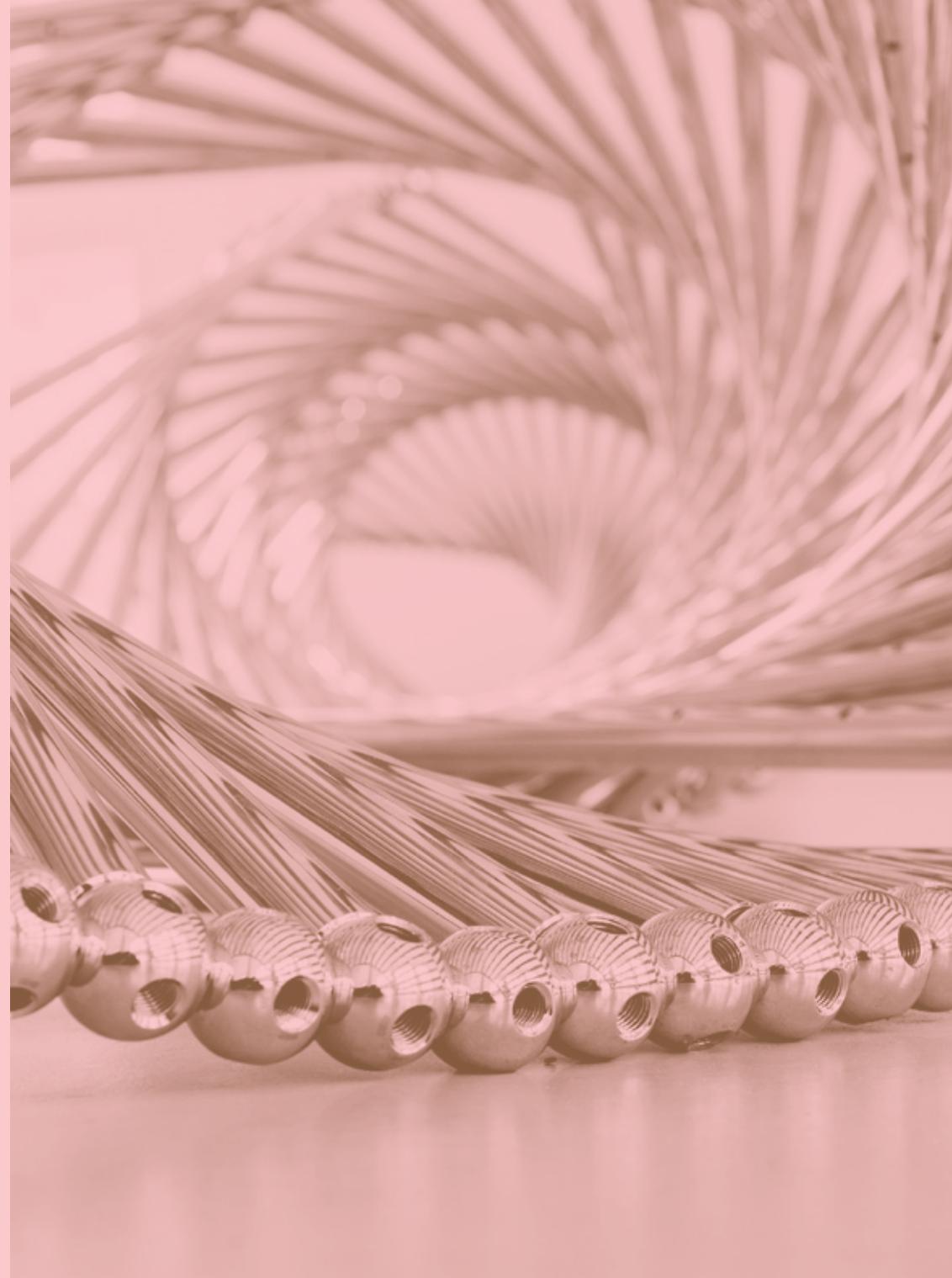
Mercredi 16 septembre à 18 h
Vernissage de l'exposition
Showroom teo jakob

Samedi 19 septembre à 11 h
Showroom teo jakob
Place de l'Octroi 8, Carouge
Table ronde
Vous avez dit modularité?

Jan Geipel, architecte, professeur et responsable de la filière Architecture d'intérieur de la HEAD-Genève
Albert Schrurs, architecte, designer, responsable du workshop *Celebrating USM with teo jakob*
Cyril Veillon, historien de l'art et directeur d'Archizoom EPFL
Christophe Guberan, designer, chercheur, collaborateur à la MIT
Modérateur
Maroun Zahar, rédacteur en chef d'*Espaces contemporains*

La conférence sera suivie d'un brunch.

Wave, projet de Armend
Krasniqi et Cohan Rémy
© Nicolas Schopfer



HEAD – Genève
Auditoire
Salle R10 et cour
Boulevard James-Fazy 15
1201 Genève
Judi, vendredi 9 h – 18 h
Samedi 10 h – 20 h
Dimanche 10 h – 18 h

Pavillon Sicli
Route des Acacias 45
1227 Les Acacias, Genève
Judi 16 h – 20 h
Vendredi 12 h – 22 h
Samedi 10 h – 20 h
Dimanche 10 h – 18 h

Vernissage *Celebrating*
USM with teo jakob
Showroom teo jakob
Place de l'Octroi 8
Carouge
Mercredi 18 h – 21 h

Soirée *Design Days*
Pavillon Sicli
Vendredi 19 h – 22 h

Directeur de la HEAD – Genève
Jean-Pierre Greff

Equipe enseignante
Marco Borraccino
Elizabeth Fischer
Jan Geipel
Arno Mathies
Alexandra Midal
Albert Schrurs

Contact média
Sandra Mudronja
+41 22 388 51 19
+41 79 445 87 92
sandra.mudronja@hesge.ch
www.head-geneve.ch

