

# Bâtiment rue de Lyon 22

## Programme portes ouvertes

**Vendredi 15 janvier 2016**  
**Samedi 16 janvier 2016**

### Vendredi 15.01

- 14 h 30** Présentation Architecture d'intérieur, Jan Geipel, responsable du département Design d'Espace (salle R01)
- 15 h 00** Présentation du Master Media Design, Daniel Sciboz, responsable du Master Media Design (salle R01)
- 16 h 30** Présentation Architecture d'intérieur, Jan Geipel, responsable du département Design d'Espace (salle R01)
- 17 h 00** Présentation du Master Media Design (salle R01) Daniel Sciboz, responsable du Master Media Design (salle R01)
- 17 h 30** Présentation du Master Espaces et communication (salle R01), Arno Mathis et Rosario Hurtado (El Utimo Grito), responsables du Master

### Samedi 16.01

- 12 h 00** Présentation Master Espaces et communication (salle R01), Arno Mathis et Rosario Hurtado (El Utimo Grito), responsables du Master
- 12 h 30** Présentation Bachelor Architecture d'intérieur (salle R01), Jan Geipel, responsable du département Design d'Espace (salle R01)
- 13 h 00** Présentation Master Media Design, Daniel Sciboz, responsable du Master Media Design (salle R01)
- 15 h 30** Présentation Bachelor Architecture d'intérieur, Jan Geipel, responsable du département Design d'Espace (salle R01)
- 16 h 00** Présentation Master Media Design, Daniel Sciboz, responsable du Master Media Design (salle R01)

### Présentations de travaux d'étudiant-e-s

Architecture d'intérieur (rez, 1<sup>er</sup> étage et 2<sup>e</sup> étage, salles 101,106, 201 et 206)

Media Design, objets interactifs, jeux vidéos (salle 301 et hall 3<sup>e</sup> étage)

Espaces et communication, design d'espaces, signalétique (rez et 3<sup>e</sup> étage, salle 306)

Publications de la Recherche (1<sup>er</sup> étage, salle 108)

### La cabine Minima Cinéma (Rez-de-chaussée)

Les cabines Minima Cinema ont été conçues et réalisées par les étudiant-e-s en Master Design Espaces et communication. Les cabines ont voyagé dans les villes les plus emblématiques du pays entre le 13 octobre et le 14 novembre derniers afin d'annoncer le Festival Cinéma Tous Ecrans.

A l'intérieur, un programme en boucle de films réalisés par des étudiant-e-s de la HEAD, Département Cinéma. Une maison close vue par les yeux d'une enfant, drôle – *Home Sweet Home* de Khadija Ben Fradj, une rencontre avec une écolière japonaise, touchante – *Do You Know Akane Okai?* de Raphaël Harari, les improvisations inspirées et nécessairement iconoclastes avec des photographies anonymes du Musée de l'Elysée, spirituel – *En route vers la mer de glace* de Valentin Merz et Illika Bhandari et *Ziggurat* de Laura Morales et Alberto Martin Menacho, l'évocation d'un père sur fond d'images d'un bonheur suranné – *De beaux souvenirs* d'Aurélié Pernet et Tonomori, une méditation sur le sens de la vie au gré des âmes qui habitent la forêt japonaise – *réconfortant* de Line de Kaenel et Deborah Helle.