

Bâtiment James-Fazy 15

Programme portes ouvertes

Vendredi 15.01

- 14 h 30** Présentation Design Mode/Bachelor, Nina Gander (Porte D, salle 1.24)
- 15 h 00** Présentation Design Mode et accessoires/ Master, Stéphanie Baechler (Porte D, salle 2.1)
- 16 h 30** Présentation Design Produit/Bijou et accessoires, Chaire en Design horloger, Elizabeth Fischer, responsable de la filière, et Marco Borraccino, responsable de la Chaire en Design horloger (Porte E, rez-de-chaussée, salle AR 49)
- 17 h 00** Présentation Design Mode et accessoires/ Master, Stéphanie Baechler (Porte D, 2^e étage, salle 2.1)
- 18 h 00** Présentation générale par Jean-Pierre Greff, directeur (Porte D, auditoire James-Fazy)

Samedi 16.01

- 11 h 00** Présentation générale par Jean-Pierre Greff, directeur (Porte D, auditoire James-Fazy)
- 12 h 30** Présentation Design Mode/Bachelor, Nina Gander (Porte D, salle 1.24)
- 13 h 00** Présentation Design Mode et accessoires/ Master, Stéphanie Baechler (Porte D, 2^e étage, salle 2.1)
- 13 h 30** Présentation conditions d'admission filières Design (mode, bijou, montres, accessoires, architecture d'intérieur, communication visuelle), Lysianne Lécho Hirt, responsable coordination de l'enseignement, auditoire James-Fazy
- 14 h 30** Présentation Design Produit/Bijou et accessoires, Elizabeth Fischer (Porte E, rez-de-chaussée, Salle AR 49)
- 15 h 30** Présentation Design Mode/Bachelor, Nina Gander, salle des machines mode (salle 1.24)

Vendredi 15 janvier 2016

Samedi 16 janvier 2016

Vendredi 15.01 et samedi 16.01

Salle R10, en face de la réception:
Bureau d'accueil, réception, conditions d'admission
Présentation des publications de l'école,
possibilité d'achat
Stand d'accueil CFPAA

Présentations de travaux d'étudiant-e-s

Design Mode 1^{ère} année (Porte B, 1^{er} étage, salle 1.18)
Design Mode 2^e année (Porte E, rez, salle ES.1)
Design Mode 3^e année (Porte D, 1^{er} étage, salle 1.23)
Design Produit/Bijou et accessoires (lunettes, maroquinerie) (Porte D, 2^e étage, salle 2.1)
Chaire en Design horloger (Porte E, Hall Design Bijou)

Arts visuels **CONSTRUCTION** | sculpture, objets, installations (porte B ou porte C, salle R29)

Accueil et présentation des publications de l'option
Exposition de travaux des étudiants de l'option
Projection de la présentation du projet en cours
Muesum

Présentation du projet *Mail Art Revisited* en partenariat avec l'école des Beaux Arts de Kassel, Prof. Ella Ziegler

CERCCO (porte B, sous-sol)

Work in progress
Formation continue REALisation Céramique & Polymères / étudiants travaillant sur leur projet
Sculptures de l'artiste belge Corentin Grossmann pour les vitrines des boutiques Hermès Genève et Zurich / Artiste au travail
Photos de travaux réalisés

Ateliers bois, métal, prototypage (imprimantes 3D, CNC)