

Bâtiment Général-Dufour 2 Programme portes ouvertes

Vendredi 15 janvier 2016
Samedi 16 janvier 2016

Vendredi 15.01

14 h 15 *Nos rêves, nos cauchemars* de Felipe Monroe (Collection La faute à Rousseau)
En route vers la mer de glace de Valentin Merz et Ilika Bhandari (Collection Films Musée de l'Elysée 1^{ère} année)
Les trois hirondelles de Jorge Cadena (Collection Grand Voyage en Géorgie 2^e année)

15 h Présentation du Département Cinéma, Salle de cinéma, sous-sol, par Jean Perret, responsable, et l'équipe pédagogique

15 h 30 *Canaille* de Thomas Ammann (Collection La faute à Rousseau)
Léchez-nous, miaou miaou! de Marie de Maricourt (Collection Grand Film 2^e année)
Astrée de Sayaka Mizuno (Collection Grand Film 2^e année)

16 h 30 Présentation du Département Cinéma, salle de cinéma, sous-sol

17 h *Emile!* de Maria Gans (Collection La faute à Rousseau)
Ziggurat de Laura Morales et Alberto Martin Menacho (Collection Films Musée de l'Elysée 1^{ère} année)
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj (Film de diplôme 2015)

18 h 30 Présentation du Département Cinéma, salle de cinéma, sous-sol

19 h *L'homme est-il bon?* de Basil da Cunha (Collection La faute à Rousseau)
Totally Lies de Robin Mognetti (Collection Atelier 16mm 2^e année)
Les monts s'embrasent de Laura Morales (Collection Atelier en Lozère 1^{ère} année)

Samedi 16.01

11 h Présentation du Département Cinéma, salle de cinéma, sous-sol

11 h 30 *Nos rêves, nos cauchemars* de Felipe Monroe (Collection La faute à Rousseau)
En route vers la mer de glace de Valentin Merz et Ilika Bhandari (Collection Films Musée de l'Elysée 1^{ère} année)
Les trois hirondelles de Jorge Cadena (Collection Grand Voyage en Géorgie 2^e année)

13 h Présentation du Département Cinéma, salle de cinéma, sous-sol

13 h 30 *Canaille* de Thomas Ammann (Collection La faute à Rousseau)
Léchez-nous, miaou miaou! de Marie de Maricourt (Collection Grand Film 2^e année)
Astrée de Sayaka Mizuno (Collection Grand Film 2^e année)

14 h 30 Présentation du Département Cinéma, salle de cinéma, sous-sol

15 h *L'homme est-il bon?* de Basil da Cunha (Collection La faute à Rousseau)
Totally Lies de Robin Mognetti (Collection Atelier 16mm 2^e année)
Les monts s'embrasent de Laura Morales (Collection Atelier en Lozère 1^{ère} année)

16 h Présentation du Département

16 h 30 *Emile!* de Maria Gans (Collection La faute à Rousseau)
Ziggurat de Laura Morales et Alberto Martin Menacho (Collection Films Musée de l'Elysée 1^{ère} année)
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj (Film de diplôme 2015)

2^e étage

Cinéma/cinéma du réel

Présentations de travaux et projections de films d'étudiant-e-s
Présentation des studios
Box de montage salle 21J
Studio de mixage son 2^e étage
Atelier d'animation 3^e étage
Studio d'étalonnage

3^e étage

Arts visuels et Communication visuelle

Présentations de travaux et projections de films d'étudiant-e-s

Arts visuels, option interaction (culture digitale, interactivité, son) salle 31
Arts visuels, option art/action (performances, scènes, écriture), Salle 32
Arts visuels, option info/fiction (photographie, vidéos, média) salle RS1
Exposition de travaux des étudiants salle 31

Communication visuelle, Atelier d'animation, présentation de travaux des étudiant-e-s
Possibilité de pratiquer de l'animation de papiers découpés