

Saint—Valentin 2017

Aimer  
d' Amour

Dossier  
de presse



10/17

# La Fondation Cap Loisirs

fête la

# Saint— Valentin 2017

et l’affiche!

Début février, des affiches sur le thème de la rencontre et de l’amour seront placardées dans tout Genève. Parallèlement, une série de sérigraphies et des dessins seront exposés à l’espace34—Fondation Cap Loisirs tandis que le MEG accueillera le traditionnel Bal de la Saint—Valentin.

Pour cette action *Saint—Valentin*, la Fondation Cap Loisirs a collaboré avec le MEG (Musée d’Ethnographie de Genève), l’HEAD—Genève (Haute École d’Art et de Design) et l’atelier de sérigraphie Crache—Papier. Une belle et riche collaboration qui s’est construite tout au long du projet et dont le résultat tient de la magie!

Des participant-e-s de la Fondation Cap Loisirs, des étudiants-e-s en Communication Visuelle, option Image/Récit, de la HEAD—Genève et les sérigraphes professionnel-le-s de l’atelier Crache—Papier se sont rencontrés tout au long d’un week-end au Musée d’Ethnographie de Genève pour un atelier de sérigraphie. Rencontres humaines et artistiques où les personnages dessinés par chaque artiste se sont liés les uns aux autres lors de la réalisation des sérigraphies.

Denise Wenger, responsable de la médiation culturelle et scientifique du MEG a accueilli les rencontres du 24, 26 et 27 novembre passés.

—Lors d’une médiation, différents objets cérémoniels de la collection du MEG ont été présentés, sur le thème de l’amour et du mariage, Saint—Valentin oblige!

—Lors de la mise en place de l’atelier pour réaliser les sérigraphies.

Mirjana Farkas, professeur *Communication Visuelle*, option *Image/Récit* de la HEAD—Genève a proposé et orienté une action artistique collective, mettant en relation au travers de *rencontres et échanges*, les dessins des *artistes-participants*.

Six étudiants de la HEAD ont participé à cette action.

William Crayston, Nadia Hedjazi, Thomas Perrodin et Antonio Veiras, de *Crache—Papier* ont organisé et monté l’atelier de sérigraphie au MEG. Le travail de préparation des cadres, le choix des couleurs, l’encre et le tirage étaient étroitement liés au processus de création des œuvres collectives.



↑  
Couverture:  
Jeanne Bolivar,  
Maryline Bertrand

→  
Valérie Ertel,  
Oriane Zanone



# Culture

pour

# tous !

Pour son action de la Saint-Valentin, la Fondation Cap Loisirs propose une médiation culturelle et créative au travers d'une démarche qui se veut collaborative et inclusive. En effet, la personne en situation de handicap doit être reconnue comme partenaire à part égale comme inscrit dans la Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées de 2006 et approuvée par le Conseil National en 2013, qui exige : *une pleine et effective participation à la société pour les personnes avec handicap, leur inclusion dans la société et leur acceptation comme faisant partie de la diversité humaine et de l'humanité*. L'action créative permet d'affirmer son existence, son identité et contribue fortement au développement personnel, elle permet également de se réapproprier l'espace public.



Ainsi la culture comme fondement de notre lien social permettant de nous rapprocher malgré nos différences, devient une évidence... on parle alors d'*éthique de la différence* (Emmanuel Levinas).

Un atelier créatif dont le résultat s'affiche et devient le produit d'une exposition!

Une action socioculturelle, une action artistique ou les deux ?

Mais avant tout des échanges, de la chaleur humaine, des jeux, du rire, une stimulation créatrice inspirante, envoûtante...

Véritable leçon de vie !

Au courant du mois de décembre, un jury s'est réuni pour choisir trois œuvres devant figurer sur le flyer et les affiches. Les œuvres choisies ont été réalisées par les artistes suivants : Flyer et affiche A2 réalisés par Jeanne Bolivar et Maryline Bertrand, affiches F4 format mondial réalisés par :

1. Elyssa Hamouda, Johji Oates, Jeanne Bolivar, Saïda Alegria et Ana Raquel Ribeiro.
2. Patricia Bugnon, Jeanne Bolivar, Ramona Altschul et Léa Lansiaux.

De plus, le visuel du flyer figurera sur la couverture du prochain *Totem* (Journal du MEG).







L'AMOUR  
RÉUNIT...



# Saint— Valentin

et

# Cap Loisirs

A l'occasion de la Saint Valentin, la Fondation Cap Loisirs a de 1995 à 2009 récolté des fonds en vendant des badges « accroche-cœur » dans la rue et dans les centres commerciaux genevois. Ces badges, illustrant l'état amoureux, étaient dessinés par des bédéistes genevois : Poussin, Zep, Aloys, Exem, Schwizgebel, Tirabosco, Wazem, Albertine, Reumann, Lardy, Loustal, Anna Sommer et Isabelle Pralong. Chaque année une exposition de l'artiste bédéiste, organisée à la galerie Papier Gras, accompagnait l'événement.

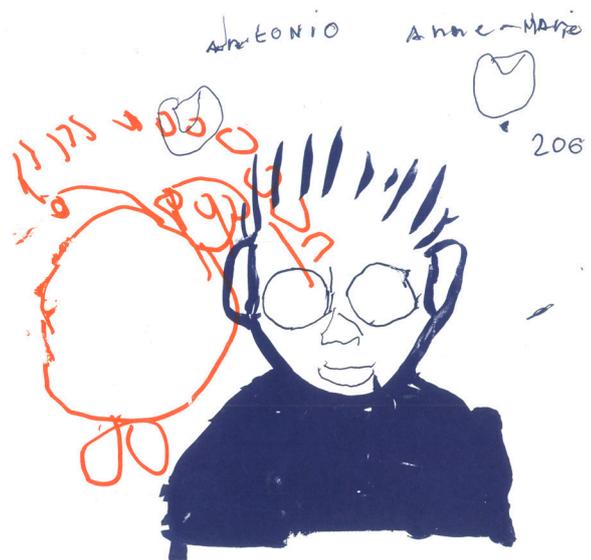
# une longue histoire

Durant ces 15 années, ce rendez-vous annuel a permis à la Fondation Cap Loisirs de se faire connaître et de récolter des fonds auprès de la population genevoise. Au bout de quinze ans de vente dans la rue, il semblait nécessaire d'adapter cette manifestation à l'évolution de la perception du handicap qui s'est opérée durant ce temps. En effet, le regard porté sur les personnes avec une déficience intellectuelle s'est modifié: on reconnaît leurs droits, on valorise leurs compétences comme par exemples :

la Charte *Amour, sexualité et handicap*, signée par de nombreuses institutions genevoises qui reconnaît le droit à une vie affective et sexuelle des personnes en situation de handicap et l'accès à la culture qui est facilitée par le biais de médiations culturelles adaptées au sein des musées.

Depuis 2014, pour son action de de la Saint—Valentin, la Fondation Cap Loisirs implique ses participant-e-s au cœur même du processus de création en les invitant à exprimer, de manière artistique, leurs désirs et ressentis sur le thème de l'amour. Pour renforcer cette action, la Fondation multiplie les collaborations à travers des démarches inclusives et participatives.





Jeanne Bolivar,  
Kambiz Sandro Ruetschi

Mélanie Comte,  
John Macheret,  
Nicolas Clemente

Jeanne Bolivar,  
Ramona Altschul,  
Johji Oates,  
Léa Lansiaux

Jean-Paul Schrago,  
Ambre Verschaeve

Patricia Bugnon,  
Lucie Mathilde Kuenzi

# En bref 2017

Affichage en ville  
fin

## janvier

début

## février

Vernissage  
le mardi

## 7 février

de l'exposition

## *Aimer d'Amour*

à l'espace34—Fondation Cap Loisirs

à 18h

Exposition

du 8 février

au 31 mars

L'espace34—Fondation Cap Loisirs  
34 Bd. de Saint-Georges  
1205 Genève  
lespace34@caploisirs.ch  
www.lespace34.ch  
Lundi à jeudi 14h—18h  
Ou sur rendez-vous  
Les sérigraphies seront en vente  
à l'espace34  
et à la boutique du MEG.

Bal de la

## Saint— Valentin

 « Danse Valentin »

le vendredi

## 10 février

Au foyer du MEG, bd Carl-Vogt.

de 20h30

à 0h30

Tout public et gratuit

Avec DJ Petit Piment et Les Diplomates  
Bal endiablé dont les musiques vous  
feront voyager de la Côte d'Ivoire en passant  
par la Havane! Ambiance garantie!

## *Love is in the Air*

une programmation du MEG  
s'inspirant du thème de l'amour  
et de la rencontre.

A voir sur l'agenda [www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)

Finissage de l'exposition  
le vendredi

## 31 mars

à l'espace34—Fondation Cap Loisirs

dès 20h30

en musique.

Les partenaires de cette 19<sup>e</sup> édition de la Saint-Valentin 2017

→ HEAD-Genève

Mirjana Farkas,  
Professeur, Communication Visuelle, option Image/Récit.  
Jérôme Baratelli,  
Responsable de filière, Communication Visuelle.

→ Étudiants

Alex Howling,  
Ambre Verschaeve,  
Léa Lansiaux,  
Lucie Mathilde Kuenzy,  
Marie Lavis,  
Nicolas Clemente.

→ MEG

Mauricio Estrada Munoz,  
Responsable de l'Unité Publics.  
Denise Wenger,  
Responsable de la médiation culturelle et scientifique.

→ Crache-Papier (atelier associatif de sérigraphie)

→ Les artistes sérigraphes

William Crayston,  
Nadia Hedjazi,  
Thomas Perrodin,  
Antonio Veiras.

→ Fondation Cap Loisirs

→ Les participants

Marylyne Bertrand,  
Jeanne Bolivar,  
Patricia Bugnon,  
Mélanie Comte,  
Valérie Ertel,  
Olivier Félix,  
Elyssa Hamouda,  
Dominique Lador,  
John Macheret,  
Anne-Marie Moser,  
Johji Oates,  
Kambiz-Sandro Ruetschi,  
Jean-Paul Schrago,  
Célia Tréand.

→ Les accompagnants artistes

Saïda Alegria,  
Ramona Altschul,  
Nadine Grogurin,  
Nadja Reimann,  
Ana Raquel Ribeiro,  
Orianne Zanone.

→ Montage et scénographie de l'exposition à l'espace34

Ramona Altschul,  
Jean Hamard,  
Nadja Reimann.

→ Organisation Saint-Valentin

César Barboza,  
Animateur responsable activités culturelles.  
Nicole Reimann,  
Responsable culturelle de l'espace34—Fondation Cap Loisirs.

→ Le jury (pour la sélection des visuels pour les affiches)

César Barboza,  
Mirjana Farkas,  
Thomas Perrodin,  
Jeanne Pont,  
Nicole Reimann.

→ L'espace34—Fondation Cap Loisirs

La création artistique occupe une place importante dans les activités proposées par Cap Loisirs. Elle se développe et s'expose en grande partie à l'espace34, un lieu d'accueil de rencontres, d'expression et de formation que la Fondation a aménagé dans ses murs en 2010. Situé dans le quartier des Bains, à Genève, l'espace34 a pour vocation d'élargir l'offre culturelle en privilégiant les projets et les travaux d'artistes avec une déficience intellectuelle. En collaboration avec de nombreuses institutions culturelles de Genève et d'ailleurs, l'espace34 accueille des expositions d'art singulier, des ateliers d'arts vivants et d'art plastique et favorise ainsi une expression en marge des standards académiques et institutionnels.

Le projet a reçu le soutien de la fondation meyrinoise du Casino, du département culturel et du Sport de la Ville de Genève et du MEG.

Personne de contact en charge du projet

Nicole Reimann  
Responsable culturelle de l'espace34  
T 022 561 04 16  
N 079 286 67 68  
Nicole.reimann@caploisirs.ch

l'espace34—Fondation Cap Loisirs  
34 Bd. de Saint-Georges  
1205 Genève  
www.lespace34.ch  
www.caploisirs.ch

MEG  
www.meg-geneve.ch

l'espace34



En partenariat avec



—HEAD  
Genève

Les soutiens

