

+ 41 (0) 22 388 51 69

<https://head.hesge.ch/poolphoto/>



swi1

22

POOL PHOTOGRAPHIE



- 7.
 - 9.
 - 10.
 - 11.
 - 11.
 - 14.
 - 16.
 - 17.
 - 21.
 - 22.
 - 23.
- Pool Photographie**
Communication
Cours tutoriels
Passeports d'utilisation
Reproduction en libre accès
Descriptif cours tutoriels
Infrastructure & matériel
Studios & Laboratoire NB
Equipe
Informations générales
Lieux et horaires

Davantage d'informations sur le
blog du Pool Photographie
<http://head.hesge.ch/poolphoto>





Pool Photographie

Le Pool a un rôle transversal (implication pédagogique à divers degrés), il est en lien avec l'ensemble des filières.

Le Pool Photographie accompagne les projets depuis l'idée naissante jusqu'à sa réalisation.

Il a pour rôle de :

- transmettre les bases de compétences (programme de cours tutoriels),
- étendre le champ des connaissances par une approche professionnelle,
- suivre les projets impliquant l'usage de la photographie,
- penser la documentation du travail,
- accompagner les candidat-e-s aux concours.

L'équipe pédagogique :

- répond à la demande des étudiant-e-s qui souhaitent pratiquer la photographie,
- offre un programme d'enseignement notamment dans le domaine technique.

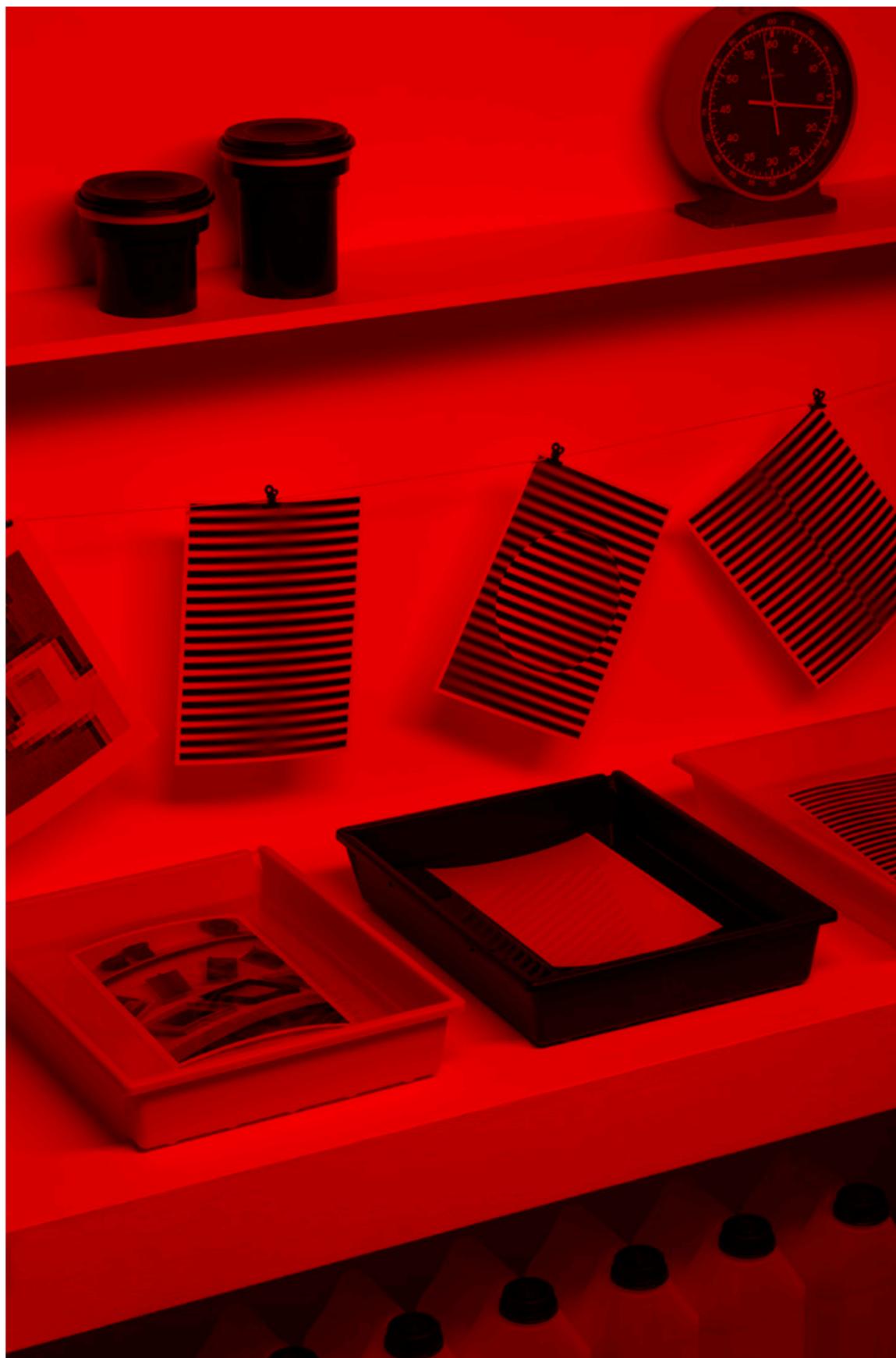
L'équipe technique :

- gère le calendrier des prises de vues,
- réalise des prises de vues des travaux dans la mesure des possibilités du planning,
- apporte un soutien technique aux étudiant-e-s

Qu'il s'agisse de passer du support écran au support papier, ou de rester dans une finalité numérique, le Pool accompagne l'étudiant-e dans toutes les étapes photographiques et aussi avec les possibles interactions comme avec le Pool impression/édition.

Infrastructure et matériel :

- 2 studios de prise de vue entièrement équipés,
- 1 laboratoire noir-blanc,
- 1 salle de documentation,
- 1 salle de travail comprenant des écrans calibrés et ordinateurs en libre service.



Communication

Publications

Dans le cadre de projets de publications à venir, le Pool réalise les prises de vue en étroite relation avec les filières, options, enseignant-e-s concerné-e-s.

Documentation

En lien avec le service communication et relations extérieures de l'école, le Pool répond à la volonté de documenter les moments-clés (expositions, service communication & relations extérieures, événements, jurys) par des photographies ayant pour finalité une publication numérique ou papier.

Préparation des séances de prises de vue

Pour réserver et préparer, il suffit de contacter le Pool par téléphone ou de passer directement voir l'équipe.



Le Pool photographie organise deux types de cours tutoriels :

Cours tutoriels sur inscription des étudiant·e·x·s

Les cours tutoriels sont accessibles à tou-te-s les étudiant·e·x·s de l'école. Ils ne donnent pas droit à des crédits ECTS. Ils proposent les apprentissages d'une ou de plusieurs compétences indispensables au développement du travail de l'étudiant·e·x dans le domaine de la photographie.

Selon les besoins et les demandes des étudiant·e·s, mais également en fonction des constats des enseignant·e·s, différents cours tutoriels sont proposés pour l'apprentissage des logiciels depuis l'initiation de base jusqu'à des niveaux plus élevés, l'approche des techniques de lumière, la compréhension d'un appareil particulier, ou encore la réalisation d'exercices spécifiques. Sont pour l'instant proposés les cours tutoriels suivants: lightroom, photoshop, laboratoire argentique n&b, moyen et grand format, éclairage, analyse d'images, documentation du travail.

Fonctionnement

Les cours tutoriels classiques durent 1,5h (nombres de séances variables selon les cours) et leurs horaires varient en fonction des demandes des étudiant·e·x·s. Les inscriptions se font via notre site : <https://head.hesge.ch/poolphoto>

Cours sur mesure (en collaboration et élaboration avec les options/filières)

Les cours sur mesure s'adaptent en fonction des besoins, possibilités et demandes des enseignant·e·s et assistant·e·s d'une option/filière. Nous vous proposons par exemple de s'intéresser à comment documenter son travail. Sur deux journées, les cours permettent de sensibiliser les étudiant·e·x·s aux questions liées à la documentation d'un travail et aborder sa diffusion (documentation, type d'éclairage, type de prises de vue, reproduction en studio, colorimétrie, charte de couleur, post-production, éditing). Nous pouvons également organiser des cours de post-production et d'éditing selon vos usages et vos besoins. Ces cours permettent de se familiariser avec les labos numériques (Lightroom, CaptureOne), ainsi qu'avec les logiciels de retouche (Photoshop).

Ces cours sur mesure sont pensés pour permettre aux étudiant·e·x·s d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires pour faire et/ou déléguer à un professionnel.

Valise

Une valise de matériel est mise à disposition dans le cadre du cours tutoriel sur mesure concernant la documentation du travail. Celle-ci peut-être empruntée sur demande de l'option/filière pour une durée déterminée et à condition de servir à la documentation.

Intervenant·e·s

Les cours tutoriels sont dispensés par l'ensemble de l'équipe pédagogique du Pool Photographie (Stéphanie Gyax, Yvan Alvarez, Aurélie Pétreil, Virginie Otth)

Passeports d'utilisation

Fonctionnement

Pour avoir accès en autonomie au laboratoire, au studio n°2 et au scanner, l'étudiant·e doit être muni·e d'un passeport d'utilisation.

Pour obtenir le passeport:

- Contacter le Pool photo
- Justifier d'une expérience ou suivre le cours tutoriel correspondant
- Envoyer sa photo par mail
- La carte sera délivrée dans un délai de trois semaines et sera disponible au Pool photographie.

Liste des passeports d'utilisation

Il existe plusieurs types de passeport, chacun donnant des accès spécifiques.

- Passeport d'utilisation : «studio»
Cours nécessaire: éclairage
Utilisation des studios en autonomie
- Passeport d'utilisation : «moyen format et grand format»
Cours nécessaire: moyen format et grand format
Utilisation d'appareils moyen et grand format
- Passeport d'utilisation : «laboratoire argentique noir et blanc».
Cours nécessaire: laboratoire n&b.
Utilisation du laboratoire en autonomie
- Passeport d'utilisation : «scanner»
Cours nécessaire: scanner, destination et supports
Utilisation des scanners en autonomie

Reproduction en libre accès

Chaque semestre et durant une demi-journée, les studios sont préparés afin que les étudiant·e·x·s puissent réaliser des reproductions de leurs travaux (document à plat et/ou petits volumes). Les étudiant·e·x·s travaillent de manière autonome avec les sets pré-installés par les photographes du Pool Photographie.

Plusieurs journées sont programmées. Toutes les infos et réservations via notre site : <https://head.hesge.ch/poolphoto/reproduction-libre/>



Descriptif cours tutoriels

Analyse d'images

Durée du cours: 1x1,5h

Analyse de prises de vue ou d'image.
Analyse de portfolio, publications ou éditions.

Eclairage

Durée du cours: 1x1,5h

Apprendre comment utiliser un kit d'éclairage en extérieur et en intérieur et comment bien éclairer son sujet.

Principes et fonctionnement de la cellule synchro-flash.

Fonctionnement des torches classiques.

Elinchrome (branchement secteur).

Principes élémentaires d'éclairage(portrait, reproduction, fond blanc, fond noir).

Apprendre à installer les fonds

Labo

Durée du cours: 2x1,5h

CT développement film

Apporter une pellicule réalisée en N&B non développée

Fonctionnement de base du laboratoire.
Développement films N+B.

CT tirage N/B

Fabrication des planches contacts.

Tirages.

Retouches basiques.

Lightroom

Durée du cours: 1x1,5h

Ce cours requiert la possession d'un ordinateur personnel de base mac requise, des logiciels installés et de 10 prises de vue (RAW) minimum

Environnement de travail / interface
Format RAW - Catalogage - Bibliothèque
Développement - Exportation
Organisation des données
Traitement global et local
Taille et résolution des images

Moyen et grand-format analogique

Moyen format numérique

Durée du cours: 2x1,5h

Démonstration et manipulation.
Principes et fonctionnement des appareils.

Photoshop

Durée du cours: 1x1,5h

Démonstration et mise en application

Ce cours requiert la possession d'un ordinateur personnel de base mac requise, des logiciels installés et de 10 prises de vue (RAW) minimum

Environnement de travail / interface

Panneaux

Outils

Importation des images

Règles, grilles et repères

Calques - Histogramme - Filtres

Principes de base des images

Taille et résolution des images

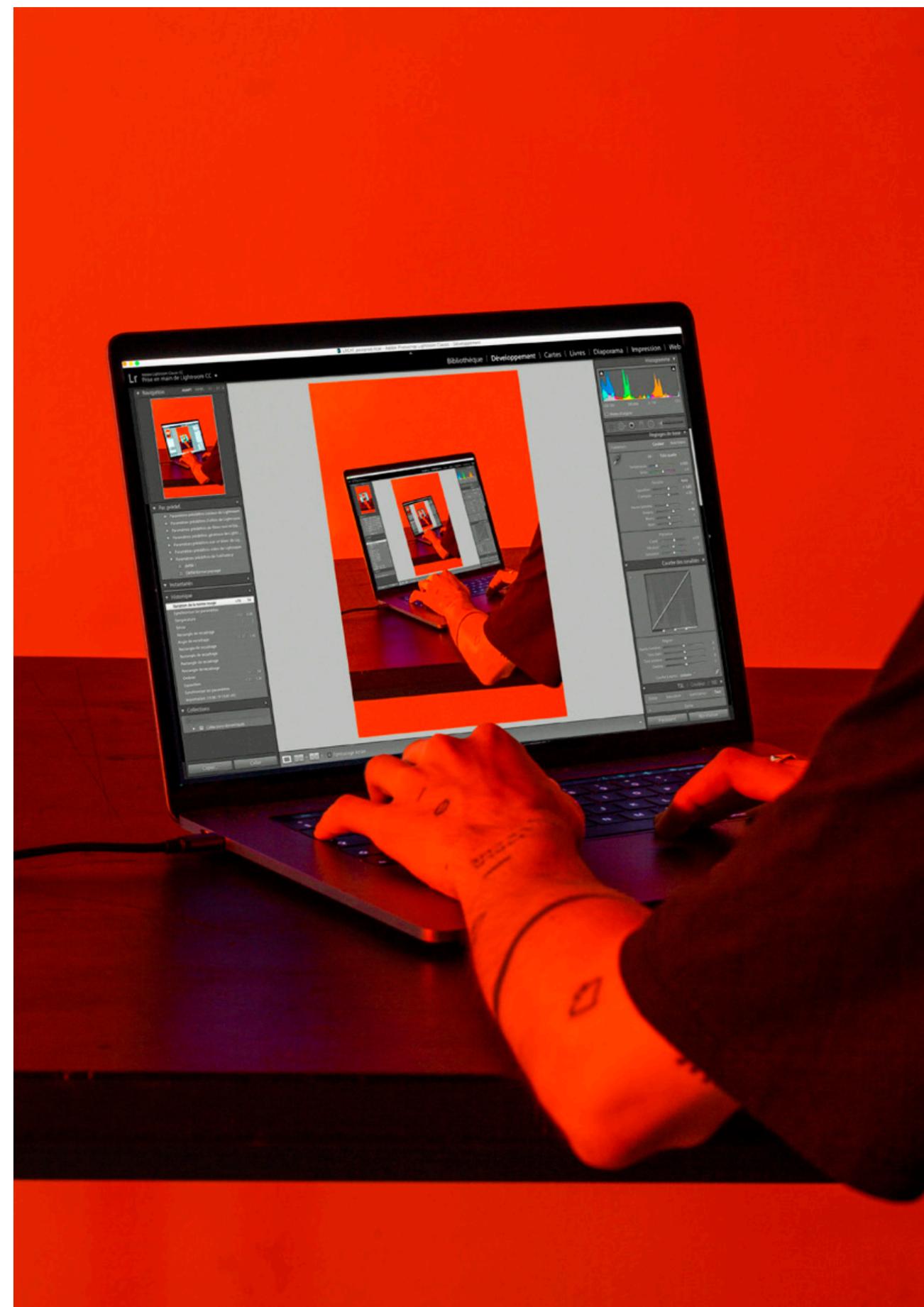
Modes et profils colorimétriques

Réglages des couleurs

Documentation du travail

Durée du cours: 1x1,5h

Réflexions à propos des images qui documentent un travail
Méthodologie et réflexes pour la documentation du travail et un portfolio adressée
Astuces pratiques



Infrastructures et matériel

Panneau d'affichage «actualités»

Informations

Concours photographiques — sélection d'expositions

Studio 1 — Studio 2

Deux studios de 100 m² et 70 m² équipés pour les prises de vue d'objets, maquettes, modèles et pour les reproductions de tableaux et images.

Salle de documentation.

Salle de travail et de consultation. Sélection de monographies et magazines. Salle équipée d'un scanner pour film 24 x 36 mm et 120 mm. Huit écrans calibrés avec sondes intégrées ainsi que quatre ordinateurs en libre service avec logiciels intégrés.

Passeports d'utilisation

Délivrés à l'issue des cours tutoriels ou des cours de photographie inscrits aux plans d'études, les passeports permettent d'utiliser le studio ou le laboratoire numérique de manière autonome.

Blog Pool photographie

<http://head.hesge.ch/poolphoto/>

Laboratoire noir et blanc

Matériel pour le développement films n&b et pour les tirages n&b de format A3 maximum.

Studios

Réservation uniquement par téléphone ou directement sur place avec les assistant·e·x·s en respectant les consignes suivantes :

- Prévoir un laps de temps raisonnable en fonction du projet à réaliser.
- Organiser, réserver avec les assistant·e·s tout le matériel utile le jour souhaité.
- Prévenir 24h à l'avance minimum si désistement.
- Ranger le studio après utilisation (ex : Débrancher le-s générateur-s, retourner les plaquettes sur trépieds, ranger le petit matériel.)

Week-end et soir

Les réservations ne sont pas possibles le week-end et le soir ne sont pas possibles actuellement.

Responsabilité d'utilisation des studios

Les studios sont exclusivement réservés aux étudiant·e·s de la HEAD-Genève. La bonne tenue des lieux et du matériel est de la responsabilité de l'étudiant·e·x empruntant.

Laboratoire noir et blanc

Réservation uniquement via notre formulaire en ligne (lundi à mercredi)

Tous les étudiant·e·x·s ayant un passeport d'utilisation ou expérience approuvée par le Pool Photographie peuvent utiliser le laboratoire noir et blanc.

Le laboratoire est équipé pour le développement de films et pour des tirages jusqu'à A3.

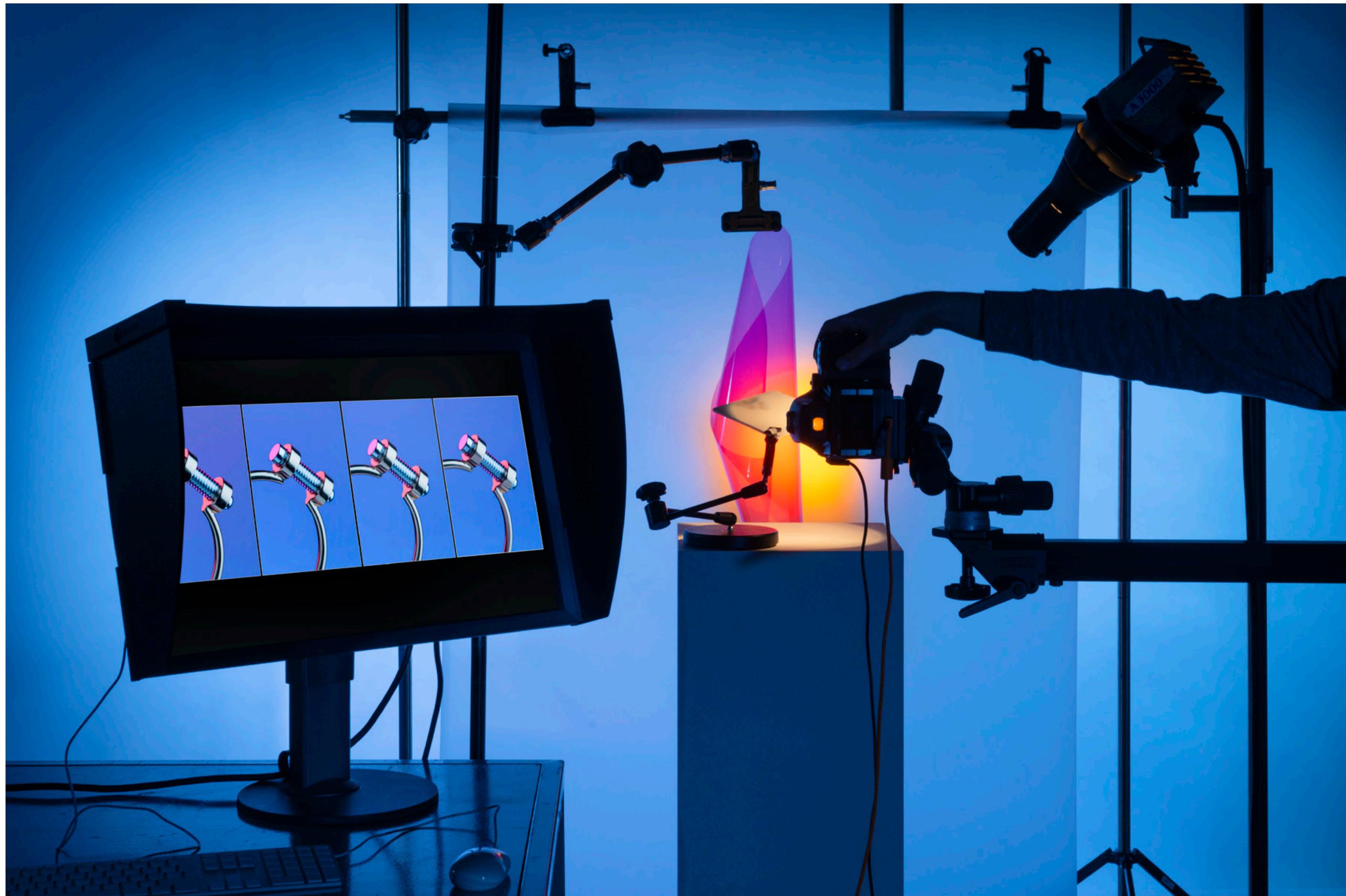
Pour obtenir le passeport d'utilisation, vous pouvez vous inscrire aux cours tutoriels laboratoire noir et blanc.

Week-end et soir

Les réservations ne sont pas possibles le week-end et le soir ne sont pas possibles actuellement.

Responsabilité d'utilisation du laboratoire

Les laboratoires sont exclusivement réservés aux étudiant·e·s de la HEAD-Genève. La bonne tenue des lieux et du matériel est de la responsabilité de l'étudiant·e·x empruntant.





Equipe

Pool Photographie

téléphone : +41 (0)22 388 51 69

Le Pool réunit des photographes auteur·e·s et professionnel·le·s :

Technicien spécialiste et direction artistique

Michel Giesbrecht
michel.giesbrecht@hesge.ch
+33 (0)6 26 68 78 50

Assistant·e·s technique

Morgan Carlier
morgan.carlier@hesge.ch

Raphëlle Mueller
raphaëlle.mueller@hesge.ch

Assistant pédagogique

Yvan Alvarez
yvan.alvarez@hesge.ch

Chargées de cours

Stéphanie Gygax et Virginie Otth participent à l'enseignement des cours tutoriels et aux activités du Pool photographie.
stephanie.gygax@hesge.ch
virginie.otth@hesge.ch

Professeure et Responsable

Aurélie Pétreil
aurelie.petrel@hesge.ch
+33 (0)6 22 91 19 00

En collaboration avec le Pool impression / édition

Assistant technique

Claudio Cicchini
téléphone : +41 (0)22 388 51 85
claudio.cicchini@hesge.ch

Disponible du lundi au jeudi, de 8h à 12h15 et de 13h30 à 17h15.
Salle 42, au quatrième étage du bâtiment de l'Encyclopédie, comprenant des scanners pour les négatifs, des scanners à plat, une table lumineuse, des imprimantes laser, jet d'encre qualité photographique ainsi qu'un plotter.

Informations générales

Bâtiment A

Rue de Lyon 114b — 1203 Genève

Pool photographie

3ème étage

mail : headpoolphoto@hesge.ch

téléphone : +41 (0)22 388 51 69

Magasin audiovisuel

Sous-sol

mail : toky.rabemanantsoa@hesge.ch

téléphone : +41 (0)22 388 58 66

08h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Bâtiment Encyclopédie

Rue de l'Encyclopédie 5 - 1201 Genève

Pool impression-edition

atelier d'impression numérique

mail : claudio.cicchini@hesge.ch

téléphone : +41 (0)22 388 51 85

8h00 à 12h15 et de 13h30 à 17h15

Lieux & horaires

Le Pool photographie se situe au troisième étage du bâtiment A
téléphone : +41 (0)22 388 51 69

Permanence les mercredis matins, de 9h à 12h, par téléphone ou sur place.

Espaces de travail

Au sous-sol : laboratoire noir et blanc.

Au 3ème : bureau, deux studios, salle de documentation (ordinateurs, écrans calibrés, un scanner).

Emprunt de matériel

Pour les photographies en studio durant les horaires d'ouverture : le Pool photographie met à disposition des appareils photo et des éclairages nécessaires pour les shootings.

Autres

Pour toute demande de prêt, le magasin est accessible dans le même bâtiment, au sous-sol.

téléphone: +41 (0)22 388 58 66

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et 14h à 17h

©images/HEAD-Genève

1^{ère} de couverture
page 2
pages 4 - 5

page 6

page 8
pages 10 - 11
pages 14 - 15
page 17
page 20 - 21
page 22
4^{ème} de couverture

Baptiste Coulon
Yvan Alvarez
Photographies du travail de Magaly Séchaud (Option Construction), réalisées par Raphaëlle Mueller
Photographies de la collection Bachelor de Josiane Martinho (Design Mode), réalisées par Raphaëlle Mueller
Baptiste Coulon
Aurélie Pétrel
Baptiste Coulon
Raphaëlle Mueller
Michel Giesbrecht
Baptiste Coulon
Aurélie Pétrel

