

# Entrelacs

Programmation: Vesna Bilanovic, Juliette Beau-Denès, Laura Braillard, Elvira Fabregat Beltran, Anne-Hélène Cohendet, Giulia Ferrati, le collectif TOTAL, Bo Lee, Jeanne Martin-Taton, Magali Raspail, Lore Rinsoz, Rachel Rothwell, Kimberley Sreekumar et Stoja Vukovic.

Coordination: Mathilde Chénin et microsillons (responsable du Master TRANS-).

Entrelacs met en forme et en espace différentes manières d'aborder les pratiques artistiques socialement engagées, telles qu'elles s'éprouvent au sein du Master TRANS-. La proposition s'articule autour d'une programmation initiée par les étudiant·e·s du master ainsi que du partage, tout au long du temps de l'exposition, d'un espace commun dans lequel sera tissé collectivement un large tapis avec celles et ceux qui viendront prendre part aux différents événements de la programmation.

Autre élément structurant l'espace et la programmation, le Caboulot Mutant, un bar circulaire mobile et modulable se transformera en table, desserte, pupitre pour prise de notes ou encore bibliothèque.

Une salle d'écoute sera également mise en place, comme un espace propice à la transmission orale et sonore des formes multiples que peuvent prendre les pratiques artistiques socialement engagées.

## ENTRELACS

Une proposition du Master TRANS- Pratiques artistiques socialement engagées

Exposition: 04.4-16.4.2019  
Vernissage: 04.4.2019 de 18H à 21H

– HEAD  
Genève

LiveinYourHead  
Espace d'exposition  
Cinéma Salle Robert Kramer  
HEAD – Genève  
Bâtiment Général-Dufour

Rue de Hesse 5, 1204 Genève  
Mer – Sam, 14h – 19h  
www.head-geneve.ch  
Facebook: LiveinYourHead  
Instagram: liveinYourHead\_geneve

Programme complet sur et mises à jour sur Facebook: LiveinYourHead  
Instagram: @mastertranshead @liveinYourHead\_geneve

**JEUDI 4 AVRIL 2019**  
Vernissage dès 18h  
Les Rencontres, projet réalisé par le collectif RSVP dans un centre de jour pour migrants de la Croix-Rouge

Kara-OK simili-tuné, par TOTAL  
«Réapproprié-toi les paroles polémiques/Protégé par l'autotune, ta langue se délie»

**VENDREDI 5 AVRIL 2019**  
Festival féministe (journée en mixité choisie sans homme cis-genre)  
16h30: BON Débarras, atelier de cuisine freegan  
17h30: Enregistrement public du podcast féministe CRÉPIDULES  
18h30: Care Cure Cards, conversations informelles autour d'un jeu de cartes  
20h30: Performance ritualisée entre femmes  
21h30: DJ Medusa

**SAMEDI 6 AVRIL 2019**  
Festival féministe (journée en mixité)  
14h00-19h00: Salle de cinéma: Projection de films documentaires en partenariat avec le Festival Visions du réel («The making and unmaking of the earth», de Jessica Bardsley; «Amal», de Mohamed Siam; «Hôtel Echo», d'Éléonor Gilbert).  
En parallèle aux projections, Child Care, pour les enfants, par le collectif Dandelion et Laura Braillard  
20h00: Drames Quotidiens, une création pluridisciplinaire proposée par A-Capello  
21h00: Table ronde autour de l'intime et du politique

Pendant les deux jours du festival trois vidéos du collectif RELAX (chiarenza&hauser&co) seront réactivées

**DIMANCHE 7 AVRIL 2019**  
14h00: Kara-OK simili-tuné, par le collectif TOTAL. Atelier de réécriture de chansons avec Princesse Daniel + special guest

**MERCREDI 10 AVRIL 2019**  
18h00-20h00: Table-ronde autour du projet du collectif RSVP sur les interventions artistiques en contexte humanitaire (avec des représentants du CICR, du centre de jour de la Croix-Rouge et de La Marmite)

**JEUDI 11 AVRIL 2019**  
18h30: Kara-OK simili-tuné, par TOTAL. Performance, confection de costumes et karaoké auto-tuné

**VENDREDI 12 AVRIL 2019**  
Soirée du Caboulot Mutant  
17h00: Ouverture du bar, DJ Petit Pony (set musical chill)  
18h30-19h30: Apéro de l'histoire, «Inquisition et sorcières à Genève» par Arnaud Bosch suivi d'une bouffe populaire cuisinée et servie par le collectif Molotofu  
19h30-22h00: Set musical dansant de DJ Petit Pony

**MARDI 16 AVRIL 2019 FINISSAGE**  
18h00: Discussion publique avec Gregory Sholette sur les pratiques artistiques socialement engagées et lancement de trois publications («Motifs incertains» (master TRANS-)/«Art as Social Action» (Sholette, Bass et Social Practice Queens)/«L'expérience de l'exposition» (HEAD – Genève)

**MERCREDI 17 AVRIL 2019**  
10h00: Post-Exhibition Self-Care, proposé par Bo Lee. Réservé à l'équipe de l'exposition



