

Communiqué de presse

**CENTER
FOR
FUTURE
PUBLISHING**

Center for Future Publishing imagine le futur de l'art imprimé

Le Locle, jusqu'au 14 octobre 2018

À l'occasion de la 9e édition de la Triennale de l'art imprimé contemporain, le Musée des beaux-arts du Locle, invite le *Center for Future Publishing*, laboratoire de la HEAD – Genève, à exposer l'installation *Perpetual Printing*.

Perpetual Printing

Le seul frein à l'impression perpétuelle est l'entropie du matériel. Une imprimante jet d'encre HP DesignJet 500 mise à nu, démontée, montre sa nature intérieure, fragile, faite de moteurs, de câbles et de parties mécaniques. Les fonctions primaires sont inversées. La machine ne produit pas une seule page à la fois, mais un flou d'impression sur une surface en boucle, créant ainsi un écran en mouvement de 8 m².

Le système de gestion du papier, les capteurs, et les cartouches ont été hackées par un travail qui défie le processus industriel. Un algorithme alimente son geste, minimal et réduit à l'essentiel: une ligne horizontale. Le bruit devient ligne, la ligne devient son, le temps les transforme en musique concrète. Le signe fragmenté, s'imprime sans pause, se surimprime, et génère une composition aléatoire en perpétuelle mutation.

Le dispositif d'exposition, un grand système modulaire en métal, sert à la fois de structure de soutien à la pièce centrale « Perpetual Printing », et d'archive, de lieu de partage des différentes expérimentations que le Centre a mené. Parmi les écrans démontés, les vis, les publications, les échantillons de couleur, des projets d'étudiant-e-s, racontent deux ans d'activité du CfFP.

Le projet a été réalisé grâce au travail de l'équipe du CfFP: Pierre-Alain Giesser, Jérôme Baratelli, Gaëtan Stierlin, David Héritier, Juan Gomez, Pierre Rossel et Demian Conrad.

— **HEAD**
Genève

Communiqué de presse

**CENTER
FOR
FUTURE
PUBLISHING**

Center for Future Publishing

Center for Future Publishing (CfFP) est un laboratoire de recherche dirigé par Demian Conrad, designer et enseignant en communication visuelle à la HEAD, actif dans le domaine de l'édition et de la production post-digitale. Conduite en partenariat avec la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD – Genève), cette plateforme est dédiée à l'innovation dans les domaines de la communication visuelle et du design. Elle a pour ambition de créer des langages esthétiques qui puissent re-définir le futur du design graphique. En lui proposant une carte blanche, le MBAL a souhaité montrer les recherches actuelles autour des nouvelles technologies graphiques menées au sein du Centre.

Equipés d'imprimantes 3D, d'une fraiseuse CNC, de plotters, de drones, d'imprimantes à jet d'encre et laser, de découpeuses laser, et d'un casque neuronal, les étudiant-e-s, les designer et les artistes invités au sein de ce laboratoire peuvent développer des projets grâce à ces machines et équipements de pointe pour investiguer le domaine de l'impression et de la programmation. Les algorithmes, le hacking technologique, la chimie des encres, le design paramétrique ou les techniques d'impression sont cependant toujours au cœur de la création et des expériences menées au Centre avec une approche expérimentale et transdisciplinaire.

Résidence de l'artiste Penelope Umbrico au CfFP

Avec l'aide des membres du CfFP, du 8 au 11 mai 2018 Penelope Umbrico a résidé au CfFP et créé l'installation *Screen to Screen* qui est exposée à coté de l'installation *Perpetual Printing*. L'artiste new-yorkaise a démonté des écrans de toutes sortes, pour les scanner, imprimer et sur-imprimer avec différentes techniques d'impression. Grâce à la carte blanche du Musée des Beaux-Arts du Locle, un dialogue s'est établi entre les deux propositions artistiques, par le biais du détournement au travers des écrans et de l'impression.

Contacts de presse
SANDRA MUDRONJA
HEAD – Genève
Responsable Communication
Direct +41 22 388 51 19
Mobile +41 79 445 87 92

Images haute définitions (drop box)
<https://bit.ly/2Nk7101>

— **HEAD**
Genève www.head-geneve.ch
centerforfuturepublishing.wordpress.com

Informations pratiques et images haute définitions (drop box)
<https://bit.ly/2Nk7101>



— HEAD
Genève

CENTER
FOR
FUTURE
PUBLISHING

Informations pratiques et images haute définitions (drop box)

<https://bit.ly/2Nk7101>



— HEAD
Genève

CENTER
FOR
FUTURE
PUBLISHING