

## ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Semestre de printemps

### BA et MA d'histoire de l'art, année 2016-2017

prof. Dario Gamboni et Ileana Parvu  
ass. Marcela Garcia et Gaëtan Stierlin

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées.

Il a lieu le mercredi de **12h15 à 13h45**, en alternance à l'**Université** (Bastions, rue De-Candolle 5, salle B214) et à la **HEAD** (Boulevard Helvétique 9, salle 25).

01.03.17  
(UNI Bastions, salle B214)

**RÉGINE BONNEFOIT**  
(Université de Neuchâtel)

Animation d'œuvres d'art à l'ère numérique –  
L'exemple de la production récente de Peter Greenaway (2006-2015)

08.03.17  
(HEAD, salle 25)

**CLAIRE DE RIBAUPIERRE**  
(Haute école des arts de la scène Lausanne)

Les pratiques de l'improvisation : théâtre et performance

15.03.17  
(UNI Bastions, salle B214)

**SUSANNE NEUBAUER**  
(Freie Universität Berlin)

Max Bense/Aloisio Magalhães, Germany 1969.  
The *History of a Sign* in its Transcultural and Popular Context

22.03.17  
(HEAD, salle 25)

**DIETER MERSCH**  
(Haute école d'art et de design Zurich)

Critical Inquiry. Art and Non-Propositional Thinking

29.03.17  
(UNI Bastions, salle B214)

**OSKAR BÄTSCHMANN**  
(Université de Berne)

Nouvelles recherches sur Ferdinand Hodler

12.04.17  
(HEAD, salle 25)

**FRANK FEHRENBACH**  
(Université de Hambourg)

Still Alive : Cut Flowers

26.04.17  
(HEAD, salle 25)

**SARAH BURKHALTER ET LAURENCE SCHMIDLIN**  
(Institut suisse pour l'étude de l'art Lausanne et Musée Jenisch Vevey)

Faire espace. La danse et le dessin en interaction

03.05.17  
(HEAD, salle 25)

**DENIS SAVARY**  
(Ecole cantonale d'art de Lausanne)

Jour blanc

10.05.17  
(UNI Bastions, salle B214)

**BEATE FRICKE**  
(Université de Berne)

Arcing the Horizon and Thinking in Spheres.  
The Feldbach Altarpiece (c. 1460)

17.05.17  
(UNI Bastions, salle B214)

**JULIEN ZANETTA**  
(Université de Genève)

« Le faux qui est l'œuvre de nos yeux » :  
Paul Valéry et le genre de la biographie d'artiste

