



PROUT AKRITI_Mort d'Amour Désirée

Cette bague contient de l'encre empoisonnée, une métaphore de l'amour tragique et irrémédiable entre Tristan et Yseult.

Le motif du triskel y incarne la complexité de leur relation, tiraillée entre passion, destin et tragédie.



OULEVEY BASIL_Bythol Défendu

Inspiré par l'amour courtois dans les récits médiévaux, ce bracelet est serti de trois gemmes truquées contenant chacune un élixir distinct rendant un amour interdit accessible.



FORZANI CLAIRE_Siorai

Les perles enserrées dans des cages métalliques du bracelet évoquent la continuité de la vie et des liens spirituels au-delà de la mort. Le fermoir dissimule un baume mystique, représentant l'union éternelle.



REBBOUH DEBORAH_Toucher

Un bracelet en métal et en bois symbolisant la lumière de la vie et la nuit. Il est divisé en deux parties, pour évoquer la dualité de deux êtres qui s'aiment et qui s'aimantent. En son intérieur se cache un élixir en baume pour soigner la plus grande des blessures, la plaie d'amour.



FLORA ANAÏS LINGENHEL_Elixirs

Une bague qui diffuse subtilement un mélange d'huiles essentielles, choisies pour leurs propriétés apaisantes et guérisseuses, rappelant le soin d'Isolde pour Tristan. Un angle contemporain et féministe, valorisant la sorcellerie comme un savoir guérisseur.



PAGLIARANI FLORA_Atenoux

Atenoux, terme utilisé dans la culture celtique pour désigner le temps perçu comme un cycle qui se renouvelle, un mouvement continu. Le temps où chaque décision est l'origine d'une fin tragique et le temps où les sentiments ne cessent d'exister.

L'élixir contenu dans le bracelet-sablier se veut un moyen de remonter le temps et de pouvoir changer le cours des événements



BROQUET JEANNE_Belle Dame

Un bijou d'oreille, mais pas que. Une rose rouge, celle de l'amour, qui a été trempée dans une résine pour lui confier un aspect éternel, mais il ne faut pas se laisser duper. Le bijou est aussi un contenant, où la poudre d'une fleur mortelle (Belladone) y a été glissée. Promets moi l'amour éternel ou la mort.



JACCARD JOSEPHINE_Claddagh Dream

Un collier s'inspirant des flacons de parfums Art Nouveau, contenant un élixir sous forme de parfum, éthéré et envoûtant, révélant l'amour entre deux êtres, Tristan et Isolde.

L'esthétique nous fait traverser les époques, la fleur Art Nouveau, les motifs celtiques et le mécanisme d'ouverture contemporain.



NADIF KENZA-Insidieux

Une relecture du mythe de Tristan et Isolde: un cristal d'alun aux propriétés magiques protectrices mais qui cache un poison dans un double fond derrière la pierre, dont seul Iseult aurait la connaissance.

Inspiré du Torc celtique qui devient une chaîne semi-rigide très contemporaine.



LEZEBOT MAËLLE_ La main gantée tient le mouchoir

Ce bijou réinvente le rapport aux larmes en s'inspirant des pleurs théâtraux du XVIII^e siècle, autrefois exposés à la lumière des salles de théâtre où pleurer était un acte social et collectif.

La/le spectateur/ice les recueille et les valorise par cette fiole transparente suspendue au poignet, transformant un geste intime en un objet précieux, témoin de la sensibilité assumée.



PASTEUR MAÏLYS_ La goutte de trop

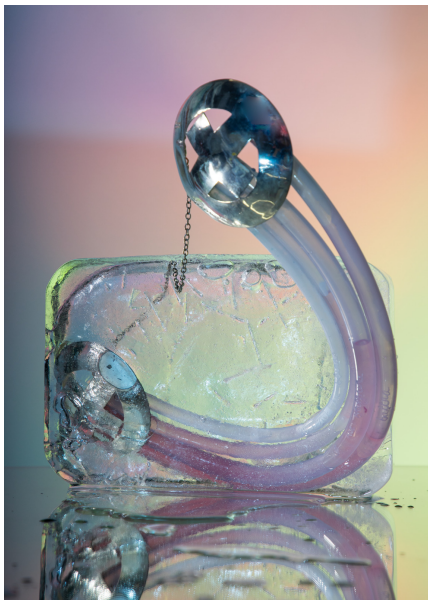
Symbole de l'amour tragique de Tristan et Iseult, les deux parties complémentaires du pendentif s'attirent comme deux aimants.

Leur amour, irrésistible mais impossible, les contraint à vivre éloignés l'un de l'autre. Lorsqu'on sépare les moitiés du pendentif, la souffrance des amants est révélée, déversant des larmes comme une pluie tragique.



CRIBLEZ NOA_ L'éclat du languier

Inspiré des languiers du moyen-âge, permettant de détecter le poison, ce pendentif en céramique attire l'attention par son apparence éclatante mais cache en réalité un poison mortel. Il s'inscrit dans le jeu des apparences et de la manipulation, symbolisant cette ambiguïté entre ce qui est montré et caché; masquer la mort sous la beauté.



MARTIN PAULINE_Incantation et intubation

A la frontière entre sculpture et bijoux, ce collier s'inspire des gorgets celtes et des codes de l'art contemporain . Un liquide contenu dans les tubes transparents à boire en récitant une incantation/ poème pour échapper à l'amour mortel. Un antidote pour ramener à la vie.



DUBAS ROSE PERLE_Arêtes l'inconscience

Ce collier rigide inspiré de la culture celtique rend hommage à l'histoire fascinante du saumon de la connaissance, une légende emblématique qui symbolise la sagesse et la quête de savoir.

Une élégante petite boîte de conserve s'ouvre pour raconter une histoire, celle de la quête de la connaissance.



ZUPPINGER VALENTINE_Ogme

Reconnu pour être le dieu celtique de la poésie, de l'éloquence et de l'écriture, Ogme attirait les âmes des humains vers la mort, en les tirant avec des chaînes reliées à sa langue.

Forgé en une chaîne épaisse, ce torque se termine par deux langues sculptées contenant un élixir, symboles de l'éloquence divine et de la passion.