

Tommaso Volta

September
2024

Ô mà e i bricchi

Pour le projet «Ô mà e i bricchi », Tommaso Volta revisite le caban, un manteau de marin en laine épaisse, et le pantalon de costume, symboles de ses origines italiennes et de la population migrante italienne post-guerre. Né à Gênes, une ville portuaire, Tommaso a grandi entouré par l'esthétique utilitaire des vêtements de marins qui l'a marqué.

Pour ce vêtement, il décide de pousser encore plus loin les caractéristiques utilitaires de ces vêtements archétypes en les modernisant : intégration des fermetures à zip, création de

mécanismes de stockage innovants, d'une capuche intégrée au col, de manches détachables et transformables en sacs à main, ou encore des sacs à soufflets intégrés au patronage.

Pour réaliser ce projet, il a utilisé du lainage de seconde main et ajouté des broderies et compositions chromatiques rappelant les paysages colorés et denses de la Ligurie. Des éléments en jeans renforcent les parties exposées à l'usure, comme l'intérieur des ouvertures d'aisance sur les jambes et dans les soufflets des sacs.

Matériel

Veste et pantalon en lainage brodés de manteaux de seconde main, mouchoir costume en coton brodé



