

COLLOQUE

L'ENSEIGNEMENT DES ARTS À GENÈVE DU XVIII^e SIÈCLE À NOS JOURS



Crédit : HEAD / Raphaël Lugassy

MARDI 12 SEPTEMBRE 2023
SDA, PALAIS DE L'ATHÉNÉE

MERCREDI 13 SEPTEMBRE 2023
HEAD, BATIMENT E, SALLE GEORGES ADDOR

SOCIÉTÉ DE GENEVE
DES ARTS



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

— HEAD
Genève

Créée en 1748, l'Ecole de dessin répond aux attentes de la fabrique. Sous l'Etat-Ville, elle est gérée par la Société des Arts de 1786 à 1851. Sous la Ville dès 1851, elle connaît une réforme conduisant à l'Ecole spéciale appliquée à l'industrie (1869) puis à une Ecole des Beaux-Arts (1879). Créée en 1876, l'Ecole cantonale des arts industriels est intégrée en 1909 à l'Ecole des arts et métiers, où la rejoint l'Ecole des Beaux-Arts en 1931. Dès 1951, les Ecoles d'art deviennent indépendantes et réunies avant de se séparer en 1986 puis de fusionner dans la Haute École d'Art et de Design (HEAD) en 2007. Organisé par la Société des Arts, l'Université et la HEAD, le colloque retracera l'histoire de l'enseignement des arts du milieu du XVIII^e siècle à nos jours, en analysant les enjeux de chaque période et les questionnements actuels.

Informations générales

Le colloque est ouvert à toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Organisation

Unité d'histoire de l'art de l'Université de Genève (UNIGE),
Haute école d'art et de design (HEAD)
Société des Arts de Genève (SDA)

Lieux

SDA, Palais de l'Athénée, Rue de l'Athénée 2, 1205 Genève
HEAD, Bâtiment E, salle Georges Addor, Avenue de Châtelaine 5, 1203 Genève

Contact

Monica Gallina
T +41 22 310 41 02
monica.gallina@societedesarts.ch

Comité scientifique et d'organisation

Frédéric Elisig (UNIGE)
Lada Umstätter (HEAD)
Etienne Lachat (SDA)

Société des Arts
Palais de l'Athénée
Rue de l'Athénée 2
1205 Genève

Université de Genève
Unité d'histoire de l'art
Avenue Jules-Crosnier 10
1206 Genève

HEAD – Genève
Haute école d'art et de design
Avenue de Châtelaine 5
1203 Genève

MARDI 12 SEPTEMBRE 2023

PALAIS DE L'ATHÉNÉE

08h30 **Accueil**
Etienne Lachat, Société des Arts

08h40 **Introduction**
Frédéric Elsig (UNIGE) et Lada Umstätter (HEAD)

Modération : Mauro Natale (UNIGE)

09h00 **L'école en ses murs :**
Architecture et enseignement de l'art à Genève (XIX^e- début du XX^e siècle)
David Ripoll (Inventaire des monuments d'art et d'histoire, Office du patrimoine et des sites, Genève)

I. L'ANCIEN RÉGIME (1748-1851)

09h30 **Les écoles de dessin en France (1740-1870) :**
Dynamiques, enjeux, pédagogies
Renaud d'Enfert (Université de Picardie)

10h00 **Discussions et pause**

10h30 **Les origines des écoles d'Arts à Genève (1748-1826)**
Vincent Chenal (UNIGE)

11h00 **La Société des Arts au Musée Rath (1826-1851)**
Marie Mazzone (UNIGE)

11h30 **Les élèves suisses et genevois d'Ingres**
François-René Martin (Paris, ENSBA / Ecole du Louvre)
et Clara Lespessailles (Paris, Ecole du Louvre / EPHE)

12h15 **Discussion**

II. DU RÉGIME MUNICIPAL AU RÉGIME CANTONAL (1851-1951)

Modération : Bernard Zumthor (ESAV et patrimoine de l'Etat de Genève)

14h30 **De l'Ecole de la Figure à l'Ecole des Beaux-Arts**
Frédéric Elsig (UNIGE)

15h00 **L'Ecole de modelage**
Joanna Haefeli (MAH)

15h30 **Enseigner l'architecture à Genève**
Quentin Béran (UNIGE)

16h00 **Discussions et pause**

16h30 **L'Ecole des demoiselles :**
la famille Gillet et l'enseignement du dessin
Célia Zuber (UNIGE)

- 17h00 **L'École des arts industriels, l'invention d'un enseignement entre création et production**
Benoît Versace (IPAC Design Genève)
- 17h30 **La formation artistique au XIX^e siècle : un enseignement impossible**
Alain Bonnet (Université de Grenoble)
- 18h00 **Discussion**
-

MERCREDI 13 SEPTEMBRE 2023

HEAD, BATIMENT E, SALLE GEORGES ADDOR

- 09h30 **Accueil**
Lada Umstätter (HEAD)
-

III. DES ÉCOLES D'ART À LA HEAD (1951-2007)

Modération : Marianne Guarino-Huet (HEAD)

- 10h00 **Le tournant pédagogique de l'après 68 : les expérimentations de Silvie et Cherif Defraoui**
Julie Enckell Julliard (HEAD) et Federica Martini (HEAD)
- 10h30 **Elargir la notion du bijou – individualiser l'enseignement. Les débuts du département création bijou-objet à partir de 1987**
Esther Brinkmann
- 11h00 **Apprendre des *cultural studies* et se former aux pratiques de l'exposition : le cas *Sous-sol* (1987-1999)**
Julie Lang (UNIL)
- 11h30 **Discussion**
-

IV. LA HEAD (DEPUIS 2007)

Modération : Charlotte Laubard (HEAD)

- 14h00 **Genèse de la HEAD : le pari du rapprochement de l'art et du design**
Jean-Pierre Greff (HEAD)
- 14h30 **De l'apprentissage de la couture à la formation en design mode**
Elizabeth Fischer (HEAD)
- 15h00 **School and the City**
Claude Hubert-Tatot (HEAD)
- 15h30 **Discussion et pause**
- 16h00 **Intérieurs dans les intérieurs. Les laboratoires d'architecture au XXI^e siècle**
Javier Fernandez Contreras (HEAD)
- 16h30 **Quels futurs pour les écoles de création avec les techniques d'intelligence artificielle ?**
Nicolas Nova (HEAD)
- 17h00 **Conclusions** Frédéric Elsig (UNIGE) et Lada Umstätter (HEAD)