

Maxime Papotto Gury

September
2024

IN.OUT.SIDE MY FASCINATING HOUSE

« IN.OUT.SIDE MY FASCINATING HOUSE » évoque la région natale de Maxime Papotto Gury, le Grand-Est de la France, près des frontières luxembourgeoise et allemande, ainsi que la maison de son enfance. Cette maison, avec son salon figé et non-habité incarnant le concept de "less is more", a toujours fasciné le designer. Meubles créateurs, éléments architecturaux et lumière naturelle en font un espace d'exposition où le verre, la pierre et le bois créent une atmosphère d'espace d'exposition. Les grandes baies vitrées offrent des vues sur les champs, habités par des pylônes électriques monumentaux, créant un paysage sculptural.

Cette région et son climat froid, ainsi que les travailleurs en costume, ont poussé Maxime à approfondir l'art du tailoring lors d'un stage chez un tailleur-couturier, influençant fortement ses créations et son esthétique. Ce projet rend hommage à ces influences à travers une culture artistique mêlant art contemporain et design pluridisciplinaire. En élaborant trois pièces qui déconstruisent uniquement la veste de costume, Maxime joue avec le concept de « vêtements objets » et de structures/sculptures métalliques, démontrant leur polyvalence une fois portées sur le corps.

Matériel

Tailleur en patchwork de tailleurs en sergé de coton/laine et doublures de tailleurs, construction en métal upcyclé, bijoux en verre et acier



