

Coline Jacquet

September
2024

Untitled

Enfant, Coline Jacquet était fascinée par l'image des méchantes. Ces figures indépendantes et imposantes enfreignent les règles, usent de leurs charmes pour régner, mais restent souvent aigries ou jalouses. Inspirée par sa grand-mère, couturière indépendante des années 50, Coline explore la représentation de la femme dans la société. Son projet met en scène une silhouette qui prend de la place : un pantalon composé de 25 tailleurs homme découpés, créant un piédestal pour le mannequin. Les talons allongent encore les jambes, réinterprétant le vêtement de pouvoir.

Le corset cache et dévoile, utilisant des matières comme la dentelle, la bâche de peintre et le plâtre, souvent perçues comme masculines. Le sac cochon fait référence à la dame de cœur d'*Alice au Pays des Merveilles* et à l'insulte "cochonne". À travers ce look, Coline incarne la femme qu'elle admirait enfant et aspire à devenir adulte, jouant avec ironie et humour sur les matières et les injonctions, tout en respectant la silhouette féminine naturelle.

Matériel

Pantalon en laine de 25 tailleurs, corset et sac à main de tête de cochon en plâtre et en rideaux



