

**BÂTIMENT
A
ROUTE DES FRANCHISES 2
1203 GENÈVE**

Construit en 1938, le Bâtiment A (A pour Arts visuels) a été dessiné par Jean Erb, le même architecte auteur du Bâtiment H. Il a abrité l'usine automobile Hispano-Suiza fondée en 1904 à Barcelone par un entrepreneur genevois et un banquier espagnol. Très vite, elle devient active dans l'industrie de l'armement puis dans l'industrie textile jusqu'en 1985. Ce bâtiment, emblématique d'une architecture industrielle en plein renouveau, a débuté sa mue en 2017. Après une surélévation de deux étages, il est mis à disposition de la HEAD en 2020. La construction augmentée se colore de bleu, et accueille les principaux ateliers techniques de l'école et les Bachelor et Master en Arts visuels et Cinéma.

Dans la Cour devant l'entrée

- Performance: *Fire.place – Ceramic & Nutrition*, une proposition du Work.Master

Rez-de-chaussée

- Atelier bois: lieu d'expérimentations et de découverte des techniques dans le domaine du bois et des matériaux associés
- Atelier métal: travail de métallerie, chaudronnerie, ferronnerie pour la réalisation d'œuvres en acier, en aluminium ou en Stainless
- Atelier de réalisation de maquettes et prototypes et CNC (conception numérique 2D et 3D)

Sous-sol

Expériences interactives de cinéma

- Box de montage: démonstration de montages son et vidéo et projections de films d'étudiant-e-x-s (x*) en Bachelor Cinéma
- Green Room: projection de films d'étudiant-e-x-s en Bachelor Cinéma et démonstrations de tournages sur fond vert
- Accueil sous-sol: atelier de manipulation de la caméra et d'outils pour le cinéma
- Cinéma d'animation

Pool numérique

- Le Pool numérique est un lieu de création interdisciplinaire ouvert à toutes les filières, centré sur l'utilisation et l'expérimentation des outils et technologies numériques, salle S.22

Jardin dans le patio

- Installation *Remains on Site*: Performance à 17h30 par Weiyu Chen, Kirill Tscheluchin, June Schädelin, étudiant-e-x-s en Bachelor Arts visuels, option Construction

1^{er} Étage

- Pool image-son, lieu de création pour des projets audio et vidéo, salle 1.11
- Présentation de travaux d'étudiant-e-x-s en Bachelor Arts visuels – option Construction. Ateliers 1.20 et 2.20
- Présentation de travaux d'étudiant-e-x-s en Bachelor Arts visuels – option Information/fiction. Ateliers 1.10

2^e Étage

- Présentation de travaux d'étudiant-e-x-s (Bachelor Arts visuels – option Représentation). Ateliers 2.10

3^e Étage

- Assistez à un shooting de mode réalisé par les professionnels du Pool Photographie, Studio 1

- Exposition de photographies réalisées par des étudiant-e-x-s au Pool Photographie, Studio 2

- Exposition réalisée par les étudiant-e-x-s en Work.Master et en option Information/fiction, salle 3.10

4^e Étage

- Présentation de travaux d'étudiant-e-x-s Bachelor Arts visuels – option Re/production. Ateliers 4.20
- Projection de projets vidéos des étudiant-e-x-s en Work.Master, Pratiques artistiques contemporaines, salle 4.10

5^e Étage

- Présentation et discussion de portfolios Arts visuels et Cinéma, salle 5.10
- Présentation de travaux et rencontre avec des étudiant-e-x-s en Master TRANS – Pratiques artistiques socialement engagées, salle 5.15
- Présentation de travaux et rencontre avec des étudiant-e-x-s en Master Arts visuels – CCC, Critical Curatorial Cybermedia, salles 5.13 et 5.14

**BÂTIMENT
D
BOULEVARD JAMES-FAZY 15
1201 GENÈVE**

Le bâtiment D (D pour Design) perpétue le lien de la HEAD avec son histoire plus que bicentenaire. En effet, le bâtiment de l'École des arts industriels remonte à 1878. Dessinée par les architectes Henri Bourrit et Jacques Simmler et érigée au boulevard James-Fazy, à deux pas de la gare Cornavin, l'École a pour mission de donner aux artisans une éducation professionnelle générale qu'ils n'auraient pas acquise par l'apprentissage. Une inscription sur la façade énumère les principales disciplines qui y étaient enseignées: sculpture, orfèvrerie, céramique, bronze. Aujourd'hui, le bâtiment accueille le Département Design Mode et Design Produit, bijou et accessoires, la chaire en Design Horloger, le CERCCO, l'espace d'exposition LiveInYourHead ainsi que le HEAD Store.

**Entrée porte A
Rez-de-chaussée**

- Projection du Défilé HEAD 2023, salle R.10
- Exposition d'un workshop en Design Mode pour Bongénie Grieder, salle R.10
- Exposition d'un workshop en Design Bijou dans le cadre de GEM Genève, salle R.10
- HEAD Store: magasin d'objets design, éditions, œuvres d'art, textiles, céramique, bijoux, vaisselle, livres imaginés et créés par des artistes et designers de la communauté HEAD.

Cour intérieure

- Présentation et discussion de portfolios du Master en Design Mode et accessoires, R.03
- Exposition de projets d'ateliers du Master en Design Mode et accessoires, salle Master 1, R.03
- Exposition de projets d'ateliers du Master en Design Mode et accessoires, salle Master 2, R.19

**Entrée portes B et C
Rez-de-chaussée**

- Dans l'espace d'exposition LiveInYourHead: présentation des travaux d'étudiant-e-x-s (x*) en Bachelor Arts visuels – option [inter]action

Sous-sol

- Visitez le CERCCO: Centre d'Expérimentation et de Réalisation en Céramique Contemporaine.

1^{er} Étage

- Atelier tricot, salle 1.17
- Exposition Projets d'ateliers Bachelor en Design Mode, salle 1.18

**Entrée porte D
1^{er} Étage**

- Atelier de dessins de mode, salle des machines 1.23
- Exposition de projets d'ateliers du Bachelor en Design Mode, salle 1.24
- Présentation de dossiers de candidature du Bachelor en Design Mode, salle 1.24

**Entrée porte E
Bachelor en Design Produit,
Bijou et accessoires et Design horloger
Entresol**

- Atelier Bijou
- Présentation de la filière à 11h, salle R.49
- Exposition de travaux d'étudiant-e-x-s, salle R.49
- Présentation et discussion de portfolios, salle R.03
- **Sous-sol**
- Atelier interactif de fonte à l'os de seiche, salle S36
- **Rez supérieur**
- Exposition de projets d'ateliers du Bachelor en Design Mode, salle RS.1
- **1^{er} Étage**
- Exposition de travaux en Design Horloger, salle 1.29



HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN – GENÈVE
PORTES OUVERTES
SAMEDI 20 JANVIER 2024
10H–18H

Programme

Visites guidées des bâtiments
Présentations des départements
Expositions, installations
Projections et ateliers
Rencontres avec le corps enseignant et les étudiant-e-x-s (x*)
Présentation de dossiers de candidature

Accueil principal Bachelor Campus HEAD, Bâtiment H, Le Cube

11 h 00 Présentation des conditions d'admission Bachelor
11 h 30 Présentation générale de l'école par la directrice Lada Umstätter
12 h 00 Communication visuelle
12 h 30 Illustration
13 h 00 Architecture d'intérieur
13 h 30 Arts visuels – cinq options
14 h 00 Cinéma
14 h 30 Design Mode
15 h 00 Design Bijou et accessoires
15 h 30 Présentation des conditions d'admission Bachelor

Accueil principal Master Campus HEAD, Bâtiment E, Salle Georges-Addor

12 h 00 Présentation des conditions d'admission Master
12 h 30 Présentation générale de l'école par la directrice Lada Umstätter
13 h 00 Media Design
13 h 30 Design Mode et accessoires
14 h 00 Arts visuels Work.Master
14 h 30 Arts visuels CCC, programme de recherche
15 h 00 Arts visuels TRANS –
15 h 30 Architecture d'intérieur (MAIA)
16 h 00 Espace et communication
16 h 30 Cinéma

BÂTIMENT
H
AVENUE DE CHÂTELAINÉ 7
1203 GENÈVE

Établi sur le site industriel des Charmilles dès les années 1910 et restructuré en 1944 par l'architecte Jean Erb, le Bâtiment H (anciennement nommé Hippomène) accueille alors l'usine Tavano et sa chaîne de montage des machines à coudre Elna. Entièrement rénové en 2006, ce fleuron de l'architecture industrielle du XX^e siècle devient un centre événementiel très actif. En 2017, la HEAD y installe ses premiers quartiers et propose expositions, performances et défilés de mode au rez-de-chaussée, dans un espace de 1200 mètres carrés baptisé Le Cube. Les étages du bâtiment sont attribués aux Départements d'Architecture d'intérieur et de Design d'espace, ainsi qu'à la Communication visuelle et à l'Illustration. La surélévation du bâtiment est achevée en 2022, pour accueillir le Master Espace et communication.

Cafétéria

- Bureau des admissions HEAD
- Stand d'informations Arts visuels et Design
- Classe propédeutique EBAG, Ecole des Beaux-Arts du Genevois

Le Cube

- Présentations des formations Bachelor
- Pool Édition et impression, impression en sérigraphie de Tote bags

Design Room

- Projection des films d'étudiant-e-x-s (x*) et alumni/ae Bachelor et Master Cinéma
- Exposition des projets des ateliers *Cinéma* et *Edelweiss House*, Master en Architecture d'intérieur (MAIA)

Entresol

- Pool édition et impression, fabrication de la couverture de la revue étudiante en Live, Atelier Risographie

BÂTIMENT
E
AVENUE DE CHÂTELAINÉ 5
1203 GENÈVE

Construit entre 1954 et 1956, le Bâtiment E (qui portait à l'origine l'enseigne Elna) a été d'abord le siège administratif de l'entreprise Tavano et la vitrine de ses activités. En 2005, il est réhabilité pour accueillir une banque privée genevoise, avant d'être mis à disposition de la HEAD en 2017. Dessiné par l'architecte genevois Georges Addor, le bâtiment sur pilotis, inspiré par Le Corbusier et Oscar Niemeyer, est emblématique du style moderniste international. Classé à l'Office du patrimoine des sites en 2012, il accueille aujourd'hui les bureaux administratifs et les espaces de réception de l'école, la bibliothèque ainsi que l'Institut de recherche en art et en design (IRAD).

1^{er} Étage

Bachelor et Master en Architecture d'intérieur

- Présentation de dossiers de candidature/ présentation de parcours d'alumni/ae (BA et MA en Architecture d'intérieur)
- Exposition de projets d'ateliers semestriels
- Exposition de travaux du cours Théorie et pratique de la construction

2^e et 3^e Étage

Bachelor Communication visuelle Bachelor Illustration

- Présentation et discussion de portfolios
- Virtual reality, Bachelor Communication visuelle et Bachelor Illustration
- Atelier confection de badges
- Petit magasin étudiant

3^e Étage

Master Media Design

- Exposition d'expériences et objets interactifs, expériences de réalité virtuelle et de jeux.

Dans l'ascenseur

- Vivez une expérience immersive sur le thème du réchauffement climatique
Projet des étudiant-e-x-s en Master Media Design

4^e Étage : Atelier 4.04

Master Espace et communication

- Différents travaux et projets réalisés par des étudiant-e-x-s du Master Espace et communication

EXPOSITION HORS LES MURS
IMMEUBLE CLARTÉ
RUE SAINT-LAURENT 2/4
1207 GENÈVE

Rez-de-chaussée

- Exposition des interventions d'un atelier semestriel du Bachelor en Architecture d'intérieur

Rez-de-chaussée

Salle Georges Addor

- Présentation des conditions d'admissions en Master

Entrée côté jardin

- *Edelweiss House*, une installation des étudiant-e-x-s (x*) en Master en Architecture d'intérieur

1^{er} Étage

- Administration

2^e Étage

- Bibliothèque spécialisée dans les champs de l'art contemporain, du cinéma et des disciplines du design
- IRAD, Institut de recherche en art et en design

*le x est utilisé à la HEAD pour représenter toute personne ne se reconnaissant pas dans la binarité de genre, qu'elle soit non-binaire, agendre, genderqueer etc., mais également pour toute personne qui pourrait préférer le neutre grammatical.

LA HEAD – Genève s'engage à favoriser un environnement d'étude et de travail inclusif et respectueux au quotidien envers les membres de la communauté HEAD. Notre haute école réprovoque par conséquent toute forme de discrimination, que ce soit en raison de la couleur, de la nationalité, de l'âge, du sexe, de l'identité de genre, de l'orientation sexuelle, du fait de vivre en situation de handicap ou de tout autre motif.