Pablo Ferrari

September 2024

Impresa Ferrari

Pour "Impresa Ferrari", Pablo Ferrari puise dans ses origines familiales, entre la tradition ouvrière italienne et la bourgeoisie française, présentes dans son style personnel et son imaginaire. Inspiré par la salopette "Tuta" de Thayaht créée en 1919, il crée une pièce hybride mêlant utilité ouvrière et esthétique bourgeoise: une jupe-culotte plissée en cuir et jeans, une ceinture porte-outils en cuir et un haut en jeans inspiré du gilet. Les détails en laiton, comme les boutons et les bordures du sac, ajoutent une touche de luxe artisanal.
Le projet exprime la volonté de Pablo de valoriser le travail ouvrier souvent dénigré, en fusionnant fonctionnalité et esthétique. La création, à première vue une silhouette cinématographique, révèle être un outil de travail et de parade. Pablo laisse le public libre d'interpréter ce qu'il voit. Cette réalisation est truffée de références et d'allusions : la montre-collier symbolise la cadence imposée par l'industrie, et l'image gravée d'une décharge de textiles sur le sac souligne les réalités cachées de la production textile. Le nom "Impresa Ferrari" joue sur le nom de famille du designer, évoquant à la fois les voitures de luxe et les ouvriers qui les construisent.

Matériel

Ensemble en cuir, en jeans teints au charbon, avec boutons fait laiton, cuir gravé au laser, montre en cuir avec boîte en métal upcyclé