Raphaëlle Crastes de Paulet

September 2024

Untitled

Raphaëlle Crastes de Paulet explore avec "Robe vomi" la représentation du vomi par le vêtement.
Un vêtement tant portable que performatif.
En évoquant ses origines culturelles françaises et une vie sans histoire, elle se tourne vers les références pop-culture de sa jeunesse marquée par l'esthétique de Las Vegas et de personnalités telles que Paris Hilton.

Ainsi une fascination pour l'opulence et les gens fortunés s'est développée.
Ses looks expriment un sentiment de trop-plein et de mauvais goût, scénarisant un mode de vie luxueux tout en critiquant l'excès et le mal-être induits par ce milieu inaccessible.

Matériel

Robe en chutes de tissus de mesh, broderies de sequins, peinture acrylique