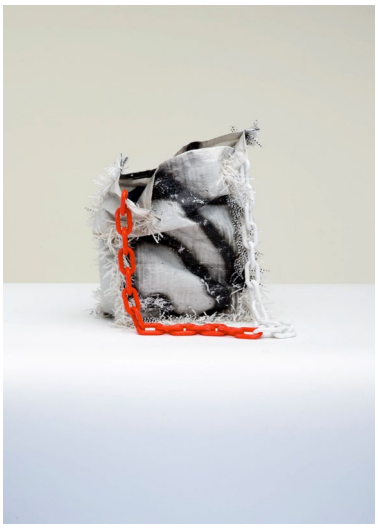
Joël Chevalley

September 2024

In Workwear, There is More Than Just the Word Wear

Joël Chevalley présente avec "In Workwear, There is More Than Just the Word Wear" un pamphlet sur l'appropriation de classe dans la mode contemporaine.
Au début de ce projet, il s'interroge sur son identité, ses origines et son héritage culturel. Cette réflexion l'amène à explorer la question sociale, où la classe joue un rôle central.
Par sa création, le designer critique la pratique de l'appropriation de classe pour son effet d'invisibilisation, de romantisation et de dénigrement des modes de vie modestes et des classes ouvrières.
À travers ce projet, Joël détourne les codes utilitaires des vêtements au profit de l'esthétique et du design, illustrant ainsi son analyse critique de la mode contemporaine.

Matériel

Ensemble de patchwork de jeans en coton et des chutes de tissus techniques avec un col en laine polaire, sac en bâche avec motif en airbrush à la main, casque avec faux cheveux, lunettes customisées avec des chaines en plastique.