

Loris Cedolin

September
2024

Once Upon a Time

Le projet "Once Upon a Time" s'inspire de la traditionnelle métamorphose de la princesse, point culminant des contes pour enfants. Cet instant où le rêve devient réalité a toujours été l'objet des désirs de Loris Cedolin, suscitant inquiétude et mépris dans son entourage. Considéré comme réservé aux petites filles et excluant les princes, cet univers n'était pas jugé compatible avec la masculinité. « Once Upon a Time » renverse les conventions de la figure du prince charmant. Désarmé, immaculé, ce personnage n'est que beauté et fragilité.

La métamorphose lui est enfin accordée, permettant l'éclosion de sa somptuosité. Cette collection célèbre la liberté d'expression et la fluidité des genres à travers une réinterprétation audacieuse des contes de fées. Elle défie les attentes traditionnelles en explorant la beauté sous un nouveau jour, offrant une vision contemporaine et poétique de la masculinité dans l'univers des contes.

Matériel

Corset de chemises, draps et rideaux en coton, pantalons de chemises, de draps et de jeans en coton, flacon réalisé d'une bouteille de whisky, casquette d'un tissu en aluminium upcyclé enveloppé de coton



