

Céline Anex Rosas Landa

September
2024

Neither Here, Nor There

Neither Here, Nor There
Avec une double nationalité,
Céline Anex Rosas Landa a
toujours ressenti la sensation de
vivre entre deux mondes.
"Neither Here, Nor There" explore
le sentiment de non-appartenance
et la complexité de faire partie de
différentes cultures. Ce projet
exprime le déplacement continu,
l'adaptation et la capacité à
construire sa propre culture.
Souhaitant exprimer un sentiment,
la designer a choisi de partir d'un
dessin représentant les liens et les

vides entre ces deux mondes,
évoquant les stéréotypes
culturels manquants ou altérés.
Inspirée par le telar de cintura,
une technique de tissage
ancestrale de Mésopotamie,
elle a créé son propre tissage sur
une base de cuir récupéré pour
habiller des chaussures.
Ces créations symbolisent les
liens entre les deux cultures et
les vides laissés par la non-
appartenance, reflétant une
identité en perpétuel
mouvement et évolution.

Matériel

Veste en chutes de cuir, de similicuir et de doublures, top et jupe en cuir et en similicuir suède avec des éléments des sacs à dos en polyester et valises en plastique. Guêtres réalisées avec des sacs en cuir, chaussures de randonnée customisées, lampe couverte avec du cuir.



