



## RÈGLEMENT DES FILIÈRES DU BACHELOR OF ARTS HES-SO DU DOMAINE DESIGN ET ARTS VISUELS

Version du 25 février 2025

---

*Le Rectorat de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale*

vu la convention intercantonale sur la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), du 26 mai 2011,

vu le [règlement relatif à la formation de base \(bachelor et master\) à la HES-SO, du 2 juin 2020](#),

arrête :

### I. Dispositions générales

Champ  
d'application

**Article premier** <sup>1</sup>Le présent règlement précise le règlement relatif à la formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO pour l'ensemble des filières Bachelor of Arts HES-SO en Design et Arts visuels, à savoir :

- a) le Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels ;
- b) le Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle ;
- c) le Bachelor of Arts HES-SO en Design industriel et de produits ;
- d) le Bachelor of Arts HES-SO en Architecture d'intérieur ;
- e) le Bachelor of Arts HES-SO en Conservation ;
- f) le Bachelor of Arts HES-SO en Cinéma.

<sup>2</sup>Il s'applique à toutes les personnes immatriculées à la HES-SO et candidates à l'obtention du titre de Bachelor of Arts HES-SO au sein du domaine Design et Arts visuels.

Offre de formation

**Art. 2** <sup>1</sup>Les formations du Bachelor of Arts HES-SO sont dispensées dans les hautes écoles.

<sup>2</sup>Les formations du Bachelor of Arts HES-SO du domaine Design et Arts visuels sont professionnalisantes et visent le développement d'une pratique permettant à l'étudiant-e de déployer un travail original de création.

<sup>3</sup>Les formations en conservation visent à conduire l'étudiant-e à proposer et justifier une réponse adaptée à une situation complexe.

<sup>4</sup>Le travail de création en atelier occupe une place centrale dans la formation et confère aux étudiant-es une culture du projet qui est une des spécificités de l'enseignement du domaine.



<sup>5</sup>Dans le cadre de sa formation, l'étudiant·e acquiert en particulier des compétences artistiques, techniques, méthodologiques et en communication, et développe également des capacités réflexives qui lui permettent de se positionner en tant qu'artiste, designer, cinéaste et/ou professionnel de la conservation.

Forme et durée des études

**Art. 3** <sup>1</sup>Les formations se déroulent à plein temps.

<sup>2</sup>La durée maximale des études est de 12 semestres. Dans des cas particuliers et de manière exceptionnelle, des dérogations à la durée maximale peuvent être accordées par la haute école.

<sup>3</sup>Pour les cas particuliers au sens de l'alinéa 2, la demande motivée doit être déposée avant le début du semestre concerné.

Langues d'enseignement

**Art. 4** <sup>1</sup>Les formations sont dispensées en français.

<sup>2</sup>Certains enseignements peuvent être dispensés en anglais ou dans une autre langue nationale.

<sup>3</sup>Les langues utilisées dans les différents modules et lors des évaluations sont spécifiées dans les descriptifs de modules.

Passage inter haute école

**Art. 5** <sup>1</sup>Les étudiant·es qui désirent changer de haute école dans le cadre de la même formation doivent se soumettre aux procédures d'admission de la haute école visée. En cas de réussite du concours d'admission, la Haute école évalue les crédits ECTS qui peuvent être transférés selon la procédure d'équivalence.

<sup>2</sup>Demeurent réservées les dispositions particulières relatives au campus suisse de conservation-restauration.

## II. Organisation des formations

Principes organisateurs

**Art. 6** <sup>1</sup>Les formations sont construites sur la base du profil de compétences défini dans le plan d'études-cadre de chaque filière.

<sup>2</sup>Le programme de chaque haute école est conforme au plan d'études-cadre de la filière concernée.

## III. Evaluation, promotion et certification

Validation des modules

**Art. 7** <sup>1</sup>Chaque module fait l'objet d'au moins une évaluation. Les évaluations sont exprimées par l'échelle décrite ci-dessous ou par une appréciation « acquis », « remédiation » ou « non-acquis ».

<sup>2</sup>Les modalités d'attribution des crédits ECTS sont précisées dans le descriptif de module.

<sup>3</sup>Les crédits sont attribués ou refusés en bloc pour chaque module.

<sup>4</sup>En principe, les modules font l'objet d'une appréciation dans l'échelle de notes numériques attribuée au demi-point, partant de 1.0 à 6.0 ; 4.0 étant la note minimale pour réussir le module. Certains modules peuvent faire l'objet d'une appréciation « acquis » ou « non-acquis ». Dans la filière Bachelor of Arts HES-SO en Conservation, l'échelle de notes numériques est calculée au dixième de point.

<sup>5</sup>L'étudiant·e qui n'obtient pas les crédits attribués à un module obligatoire doit le répéter dès que possible, selon les modalités précisées dans le descriptif de module.

<sup>6</sup>Un module pour lequel le résultat de l'évaluation est légèrement insuffisant (3.5 ou « remédiation ») peut faire l'objet d'une remédiation pour autant que celle-ci soit explicitement prévue dans le descriptif de module.

Travail de bachelor

**Art. 8** <sup>1</sup>Les études de bachelor se terminent par un travail de bachelor (Bachelor thesis) dont le format est libre.

<sup>2</sup>Seul·es les étudiant·es ayant préalablement validé l'ensemble des modules exigés du premier au cinquième semestre du plan d'études sont autorisé·es à présenter et soutenir le travail de Bachelor.

<sup>3</sup>Le jury du travail de Bachelor comprend au moins 3 personnes, dont des professionnel·les du domaine enseigné. Sa composition est validée par la direction de la haute école.

Titre

**Art. 9** L'étudiant·e qui a obtenu les 180 crédits ECTS requis par le plan d'études-cadre et dans le temps imparti, obtient le titre de « Bachelor of Arts HES-SO en [nom de la filière] ».

#### IV. Exclusion

Exclusion de la filière/du domaine

**Art. 10** <sup>1</sup>Est exclu·e définitivement de la filière suivie l'étudiant·e qui, alternativement :

- a) n'a pas obtenu les crédits ECTS nécessaires à l'obtention du titre de bachelor dans le délai imparti ;
- b) est en échec définitif dans un module obligatoire ;
- c) fait l'objet d'une sanction disciplinaire d'exclusion.

<sup>2</sup>La décision de l'exclusion de la filière est annoncée par écrit à l'étudiant·e par la direction de la haute école.

<sup>3</sup>Une exclusion de la filière entraîne une interdiction de reprise des études durant une période de 5 ans dans cette filière.

<sup>4</sup>Un·e étudiant·e ayant subi deux échecs définitifs dans deux filières différentes du domaine est exclu·e du domaine pour 5 ans.

## V. Dispositions finales

Dispositions  
normatives des  
hautes écoles

**Art. 11** Le présent règlement est mis en œuvre par les hautes écoles dans le respect des textes de référence.

Entrée en vigueur

**Art. 12** Le présent règlement entre en vigueur le 14 septembre 2020.

Le présent règlement a été adopté par décision n° 2020/18/60 du Rectorat de la HES-SO lors de sa séance du 2 juin 2020.

Ce règlement a fait l'objet de corrections formelles en date du 18 mai 2021.

Ce règlement a été modifié par décision n° « R 2025/05/25 » du Rectorat de la HES-SO, par voie circulaire le 25 février 2025. La révision partielle entre en vigueur immédiatement.

Ce règlement a fait l'objet de corrections formelles en date du 4 mars 2025.