

Chiara Bonelli

September
2024

Upcycled Memory

Chiara Bonelli explore la mémoire affective liée à certains vêtements de son vestiaire, en recréant cinq pièces chères à son cœur, toutes retracées de manière instinctive sur des nappes en lin et coton, peintes à la main. Ainsi, la designer cherche à conserver leur mémoire dans une nouvelle création où le jeu de trompe-l'œil floute la frontière entre 2D et 3D. Dans "Upcycled Memory", les pièces s'entremêlent pour questionner son lien affectif au vêtement, mettant en lumière la dualité entre le vêtement chéri et transmis, oublié et délaissé, aimé et collectionné, immortalisant des souvenirs précieux.

«Froissé, enlacé, dévoré par la trace de ton corps, ton vêtement est tatoué par ton odeur et moulé par tes formes.

Le temps a bousculé tes coutures et fait baver tes contours.

Ton vêtement est la preuve du temps passé et des empreintes laissées.

Car la mémoire est déformée par le temps

Et le vêtement est déformé par le corps

Les images marquent la mémoire

Et les plis marquent le vêtement.»

Matériel

Manteau, jupe, accessoires et bijoux en nappes en lin et en coton, peinture à la main.



— HEAD
Genève

