

DESIGN GRAPHIQUE,  
SCIENCES SOCIALES  
ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES



*LE LABORATOIRE  
DE GRAPHIQUE  
DE JACQUES BERTIN*

Journées de restitution du projet ANR DESIGNSHS

12 mars 2026  
Archives nationales

13 mars 2026  
INHA

12 mars

# *Atlas des typologies de visualisations alternatives. Restitution des ateliers pédagogiques*

Archives nationales  
59 Rue Guynemer  
93383 Saint-Denis

en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France

13h45 → 14h00

Accueil

14h00 → 16h00

Auditorium

Restitution des ateliers pédagogiques par les enseignant·es

Université Rennes 2, La Martinière Diderot, HEAR Strasbourg, ÉESAB Rennes, École Estienne

16h00 → 17h30

Salle des commissions 1 et 2

Présentations libres des travaux étudiant·es

Consultation de documents originaux sélectionnés dans le fonds du laboratoire de graphique aux Archives nationales

17h30 → 18h00

Salle des commissions 1 et 2

*Présentation de la plateforme DESIGNSHS. Enjeux de design graphique*

Kévin Donnot et Élise Gay (atelier E+K) designers graphiques

13 mars

# *Design graphique, sciences sociales et humanités numériques. Le Laboratoire de Graphique de Jacques Bertin, histoires et enjeux contemporains*

Auditorium  
de l'Institut National  
de l'Histoire de l'Art  
2 rue Vivienne  
75002 Paris

en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France

9h00 → 9h15

Accueil

9h15 → 9h30

Mots de bienvenue

Eve Netchine Conservatrice générale, directrice du département des Cartes Plans, BNF

Falk Bretschneider Vice-président, EHESS

Anne-Lyse Renon Université Rennes 2

Charlotte Bigg Centre Alexandre Koyré

## CONFÉRENCE D'OUVERTURE

9h30 → 10h15

*Le monde matériel de la pensée: une histoire du bureau et de la table à écrire*

Jean-François Bert Université de Lausanne

10h30 → 10h45

Pause

---

## HISTOIRES DU LABORATOIRE DE GRAPHIQUE DE JACQUES BERTIN

Séance animée par Charlotte Bigg Centre Alexandre Koyré

11h00 → 11h30

*La fabrique collective de la Sémiologie Graphique :  
le Laboratoire de cartographie de la VI<sup>e</sup> section de l'EPHE (années 1950-1960)*  
Jessica Katel Valencia-Martin Géocités

11h30 → 12h00

*Des ciseaux aux écrans. 40 ans d'analyses de données en SHS  
au prisme des archives du Laboratoire de Graphique*  
Edgar Lejeune Université de Rouen Normandie

---

12h00 → 14h00

Pause déjeuner

Visites guidées de documents du fonds Jacques Bertin  
à la Bibliothèque nationale de France (sur inscription le matin)

---

## VISUALISER LES ARCHIVES ET L'HISTOIRE AVEC LE DESIGN GRAPHIQUE

Séance animée par Gilles Palsky Université Paris 1, Géocités

14h00 → 14h15

*Présentation du travail sur le fonds Bertin à la Bibliothèque nationale de France*  
Ange Aniesa Bibliothèque nationale de France

14h15 → 14h30

*Présentation du travail sur le fonds du Laboratoire de Graphique  
aux Archives nationales*  
Cécile Fabris, Nadine Gastaldi Archives nationales

14h30 → 14h45

*Sélectionner/classer des documents à numériser. À propos des typologies*  
Anne-Lyse Renon Université Rennes 2 Gilles Palsky Université Paris 1, Géocités

14h45 → 15h30

*Présentation de la plateforme DESIGNSHS*  
Kévin Donnot et Élise Gay designers graphiques

15h30 → 15h45

*Les visualisations graphiques issues du projet*  
David Bihanic ACTE Studio Trafik

---

15h45 → 16h00

Pause

---

## ENJEUX DES HUMANITÉS NUMÉRIQUES POUR L'HISTOIRE DE LA RECHERCHE ET SA VALORISATION

Séance animée par Anthony Masure HEAD - Genève  
et Anne-Lyse Renon Université Rennes 2

16h10 → 16h30

*HyperOtlet*  
Arthur Perret Université Jean Moulin Lyon 3

16h40 → 17h00

*Fonds cartographiques et archives de terrain: le cas du « Centre Inde »*  
Rémy Delage CESAH

17h10 → 17h30

*Philippe Thomas: Do Readymades Belong to Everyone?  
Vers un catalogue raisonné incomplet et numérique*  
Émeline Jaret Université Rennes 2  
Mathilde Garrett artiste et designer graphique  
Kévin Donnot et Élise Gay (atelier E+K) designers graphiques

17h40 → 18h00

*« Le design graphique dans les collections patrimoniales françaises :  
bases de données et humanités numériques au secours d'une collection invisible ?  
Le cas du Musée national d'art moderne. »*  
Victor Guégan et Mica Gherghescu Centre Georges Pompidou

---

18h00 → 18h30

Discussion collective, clôture des journées



anr<sup>®</sup>

MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

ARCHIVES NATIONALES

{BnF



L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES



CAK  
Centre Alexandre Koyré  
Histoire des sciences et des techniques  
UMR 8566 EHESS-CNRS-ANR

UNIVERSITÉ RENNES 2

UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE



institut acte



—HEAD Genève

CAMPUS CONDORCET  
PARIS - AUBERVILLIERS