

<h1>éc a l</h1>	<h1>— HEAD Genève</h1>	 <p>Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland</p>
<b>Master HES-SO en Design</b>	<b>DESCRIPTIF DE MODULE</b>	<b>Année académique : 2016-17</b>
<b>Domaine</b>	Design	
<b>Filière</b>	Design (toutes orientations)	
<b>Titre du module</b>	<b>Formation à la Recherche 2 - Expérimentation</b>	
<b>Type de module</b>	Module commun HEAD – ECAL – Module obligatoire *	
<b>Code</b>	<b>1MaDe21</b> (DDISO812FE15)	
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Crédits ECTS</b>	2 ECTS	
<b>Semestre</b>	Semestre 2 – formation les 15 et 16 novembre 2016	
<b>Lieu</b>	HEAD-Genève	
<b>Prérequis</b>	Avoir validé le module Formation à la recherche 1 (1MaDe11)	
<b>Langues principales</b>	<i>Anglais (un minimum de français n'est pas exclu)</i>	
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Comprendre les différentes méthodes de recherche et leurs implications intellectuelles et pratiques. En saisir les enjeux au niveau de leur application concrète. Initier son travail de Master en proposant avec cohérence une ou plusieurs questions de recherche pertinentes, un résumé du travail envisagé et une esquisse des actions à entreprendre (méthodes).	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	Le module se déroule sur trois jours bloc et a lieu à la HEAD-Genève. La semaine de 3 jours se structure en fonction des intervenants afin d'aborder les étapes suivantes : la question de recherche, l'état de l'art, les méthodes, la relation entre recherche et pratique professionnelle. Les journées sont en principe divisées en deux parties avec le matin une présentation d'un intervenant en lien avec la thématique du jour. L'après-midi, les étudiants sont invités à travailler sur leur projet, coachés par les enseignants. Le dernier après-midi est dédié à la mise en commun des informations sous forme d'un poster et à la présentation de celui-ci.	
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	L'évaluation du module s'effectue sur la base de la présentation et la qualité du poster. Les objectifs et la forme de ces éléments sont communiqués dans le cadre du cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) est un élément déterminant de l'évaluation. Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.	
<b>Modalités de remédiation</b>	Remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai de trois à quatre semaines après les jurys/examens. Pas de remédiation possible pour un module répété.	
<b>Enseignants</b>	Laurent Soldini, Anne-Catherine Sutermeister et Anniina Koivu, et autres intervenants.	
<b>Nom du responsable du module</b>	Anne-Catherine Sutermeister	
<b>Descriptif validé le</b>	23.04.2016	
<b>Par</b>	Lysianne Léchoth Hirt, responsable de la coordination de l'enseignement de la Head - Genève	

\*Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 des Directives-cadres relatives à la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 6 mai 2011.