


<h1>— HEAD Genève</h1>	<p align="center">Master HES-SO en Design HEAD - Genève</p> <p align="center">DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p align="center">Année académique : 2022 - 2023</p>	 <p align="center">Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland</p>
Domaine	Design	
Filière	Design Media design	
Titre du module	Atelier / Laboratoire MD 3	
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *	
Code	2MaDeOMD11	
Type de formation	Master	
Crédits ECTS	30 ECTS	
Semestre	Semestre 3	
Lieu	HEAD – Genève	
Prérequis	Avoir validé les modules Atelier / Laboratoire MD 1 et 2	
Langues principales	Français, anglais	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module permet à l'étudiant-e-x de valider, dans le cadre d'un projet personnel, sa connaissance du design d'interaction. Les objectifs mettent l'accent sur la recherche, la prospection, la réflexion critique et l'intégration des enjeux théoriques au projet de design.</p> <p>Projet semestriel 1 MA Thesis Travail théorique :</p> <p>Développer le thème et la portée du projet de Master et organiser des faisceaux de réflexion indispensables à la construction de la pensée pour consolider sa position dans la discipline du design. Durant toute la phase de rédaction, travail autonome et sur rendez-vous, avec le-la tuteur-ric-e-x. Participation aux présentations intermédiaires planifiées dans le calendrier semestriel.</p> <p>Projet semestriel 2 MA Thesis Travail pratique :</p> <p>Préparation de la réalisation du projet de Master à travers la pratique et l'exploration d'un champ d'application nouveau. Développement d'idées et expérimentation de technologies et de supports originaux, acquisition de compétences complémentaires pour la production de prototypes.</p>	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Projet semestriel 1 MA Thesis Travail théorique :</p> <p>Rédaction du travail théorique de Master. Le suivi est réalisé sous la forme d'un tutorat individuel et de présentations intermédiaires.</p> <p>Projet semestriel 2 MA Thesis Travail pratique :</p> <p>Premières expérimentations et recherches individuelles dans la perspective du projet de Master pratique. Rencontres avec des alumni du programme, séances de travail collectives pour cartographier l'industrie dans laquelle s'ancre le programme et pour identifier les carrières possibles après la formation.</p>	

Modalités d'évaluation et validation	<p>Le module est acquis lorsque la moyenne générale des unités de cours est au minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc. L'assiduité et la participation aux enseignements font parties des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>Projet semestriel 1 MA Thesis Travail théorique :</p> <p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et finale par lae professeur-e-x responsable de l'unité de cours. La participation aux présentations intermédiaires et la qualité des présentations des documents intermédiaires (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales) sont des éléments déterminants de l'évaluation.</p> <p>Projet semestriel 2 MA Thesis Travail pratique :</p> <p>Un jury externe et les professeur-e-x-s responsables de l'unité de cours évaluent la qualité des recherches entreprises et la cohérence du concept proposé avant de commencer la phase de production en semestre 4. Ils évaluent aussi la qualité de la présentation des premiers prototypes.</p>
Modalités de remédiation	<p>Remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai de trois à quatre semaines après les jurys/examens. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le/la responsable de module. Pas de remédiation possible pour un module répété.</p>
Enseignant-e-s	Selon programme spécifique des workshops (cf. Guide de l'étudiant)
Responsable-s	Alexia Mathieu, Nicolas Nova, Douglas Edric Stanley, Pierre Rossel, Daniel Sciboz, Dominic Robson
Descriptif validé le	22.09.2022
Par	Alexia Mathieu responsable du Master Media Design de la HEAD – Genève

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO.