

HEAD Genève

Hes·so aute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland

Année académique :

Master HES-SO en Design	DESCRIPTIF DE MODULE	Amee academique :
		2023-2024
Domaine	Design	
Filière	Master HES-SO en design, orientations Design mode et accessoires, espace et communication, et Media design	
Titre du module	Master Thesis 1 - mémoire	
Type de module	Module travail de master commun HEAD - ECAL – Module obligatoire *	
Code	2MaDe21	
Type de formation	Master	
Crédits ECTS	9 ECTS	
Semestre	Semestre 4	
Lieu	HEAD – Genève	
Prérequis	Avoir obtenu les 90 crédits des semestres 1, 2 et 3	
Langues principales	Français, anglais	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	Le mémoire de Master Thesis peut se développer selon deux axes différents qui recouvrent des compétences et objectifs spécifiques.	
	A travers la réalisation d'un mémoire de recherche, l'étudiar d'investigation ou de réflexion critique clairement référencé bien maîtrisé. Le mémoire apporte une contribution originale connaissances originales dans le domaine de recherche che première expérience de recherche et doit également démor méthodologique claire et cohérente. Sa forme correspond a attendus en recherche (normes rédactionnelles et citationne essais non académiques faisant usage d'écritures, de structictionnelles ou littéraires, formes fragmentaires, sites internosont acceptées. Mémoire de projet A travers le développement d'un essai qui témoigne d'une reportée du travail pratique de Master, le mémoire de projet de capacité de contextualisation des enjeux du travail pratique questionnements contemporains tels qu'ils apparaissent da l'état de l'art et des concepts théoriques mobilisés, tout com rédactionnelle et iconographique choisie et les thèmes abor une synthèse originale qui dialogue avec le travail pratique.	par rapport à un champ théorique et témoigne de l'acquisition de oisi. Le mémoire constitue une ntrer une démarche ux standards académiques elles). Les formes de mémoires ou tures et de formats variés – formes et, podcasts, formats audiovisuels éflexion critique personnelle sur la oit démontrer une très bonne dans le cadre des ns l'état de l'art. La richesse de une la cohérence entre la forme redés, font du mémoire de projet
Contenu et formes d'enseignement	Le module Master Thesis 1 – mémoire est mené sous la responsabilité d'un-e-x tuteur-rice-x mémoire qui est nommé-e-x par l'équipe enseignante etétablit les séquences pédagogiques et les modalités du tutorat avec l'étudiant-e-x-s. Le tutorat a lieu sous forme de : - rendez-vous individuels réguliers - séminaires en petits groupes - présentations orales : les critiques de mémoires La majeure partie du travail de la Master Thesis consiste en un travail personnel non encadré.	
Modalités d'évaluation et validation	Le module fait l'objet d'une évaluation finale sous la forme d'une soutenance orale devant un jury composé de lae tuteur-rice-x du mémoire, d'un-e-x enseignant-e-x de l'orientation et	

jury composé de lae tuteur-rice-x du mémoire, d'un-e-x enseignant-e-x de l'orientation et d'une personnalité extérieure à l'école et au Master

Design HES- SO. La soutenance (qualité de la présentation orale) et le mémoire (qualité conceptuelle, argumentative et rédactionnelle) donnent lieu à une note moyenne et à une brève synthèse écrite de la part du jury. Le module est acquis quand la note est de 4 ou plus. Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs.

Modalités de remédiation	Une remédiation est possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note de 3.5). La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant-e-x concerné-e-x dans un délai de trois à quatre semaines après les jurys/examens. Il n'y a pas de remédiation possible pour un module répété.	
Enseignant-e-x-s (par orientation)	Design mode et accessoires : Elizabeth Fischer, Aude Fellay et invité-e-x-s Espace et communication : Alexandra Midal, et invité-e-x-s Media Design : Nicolas Nova, Daniel Pinkas, Constance DelaMadeline et invité-e-x-s	
Responsable du module (par orientation)	Espace et communication : Arno Mathies Design mode et accessoires : Lutz Huelle Media Design : Alexia Mathieu	
Descriptif validé le	11.07.2023	
Par	Aurélie Elisa Gfeller, responsable de la coordination de l'enseignement à la HEAD - Genève	

^{*} Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO.