

éc a l

— HEAD Genève

Hes·SO
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

Master HES-SO en Design

DESCRIPTIF DE MODULE

Année académique :
2021-2022

Domaine	Design
Filière	Design (toutes orientations et Master en architecture d'intérieur MAIA)
Titre du module	Formation à la recherche 3 - Application
Type de module	Module commun HEAD – ECAL – Module obligatoire *
Code	2MaDe11
Type de formation	Master
Crédits ECTS	3 ECTS
Semestre	Semestre 3
Lieu	ZHDK - Zurich
Prérequis	Avoir validé les modules Formation à la Recherche 1 et 2
Langues principales	Anglais (un minimum de français n'est pas exclu)
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	Présenter son projet de thèse en cours aux étudiant-e-x-s de 1ère année afin d'obtenir un retour critique. Participer activement à un événement national qui est la <i>Junior Research Conference</i> . Cette journée est uniquement dédiée aux étudiant-e-x-s Master HES de Suisse en design de 2ème année.
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le module se déroule sur deux jours bloc, dont le premier réunit les étudiant-e-x-s de 2ème année avec les étudiant-e-x-s de 1ère année effectuant le module Formation à la recherche 1.</p> <p>La première partie de journée, les étudiant-e-x-s présentent leurs travaux en cours. De nombreux cas concrets sont ainsi présentés et analysés, y compris avec le regard neuf des étudiant-e-x-s de 1ère année.</p> <p>En deuxième partie de journée, un workshop interdisciplinaire permet d'appliquer certaines notions vues auparavant.</p> <p>Le deuxième jour consiste à participer de manière active à la <i>Junior Research Conference</i>. Certains étudiant-e-x-s auront l'occasion de présenter leurs travaux et de mener un workshop. Pour les autres, la participation à cette journée est obligatoire.</p>
Modalités d'évaluation et validation	<p>L'évaluation du module se fait sur la base du résumé téléchargé sur le site web de la <i>Junior Research Conference</i>.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impressions, maquettes, etc.) est un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant-e-x a obtenu la note moyenne minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
Modalités de remédiation	<p>Remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5).</p> <p>La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant-e-x concerné-e-x dans un délai de trois à quatre semaines après les jurys/examens.</p> <p>Pas de remédiation possible pour un module répété.</p>
Enseignants	Laurent Soldini, Antony Measure, Davide Fornari et Anniina Koivu avec les responsables et professeur-e-x-s des orientations Master, et autres intervenant-e-x-s.
Nom du responsable du module	Antony Measure
Descriptif validé le	08.10.2021
Par	Aurélien Elisa Gfeller, responsable de la coordination de l'enseignement à la HEAD - Genève

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur

la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014