


|  |  |   |
|--|--|---|
| <h1>éc a l</h1>  | <h1>— HEAD<br/>Genève</h1>   |  <p>Haute Ecole Spécialisée<br/>de Suisse occidentale<br/>Fachhochschule Westschweiz<br/>University of Applied Sciences and Arts<br/>Western Switzerland</p> |
| <b>Master HES-SO en Design</b>                                 | <b>DESCRIPTIF DE MODULE</b>  | <b>Année académique :<br/>2021-2022</b>   |
| <b>Domaine</b>   | Design   |   |
| <b>Filière</b>   | Design (toutes orientations et Master en architecture d'intérieur MAIA)  |   |
| <b>Titre du module</b>   | <b>Formation à la Recherche 2 - Expérimentation</b>  |   |
| <b>Type de module</b>  | Module commun HEAD – ECAL – Module obligatoire *   |   |
| <b>Code</b>  | <b>1MaDe21</b>   |   |
| <b>Type de formation</b>                                       | Master   |   |
| <b>Crédits ECTS</b>  | 3 ECTS   |   |
| <b>Semestre</b>  | Semestre 2   |   |
| <b>Lieu</b>  | HEAD-Genève  |   |
| <b>Prérequis</b>   | Avoir validé le module Formation à la recherche 1  |   |
| <b>Langues principales</b>                                     | Anglais (un minimum de français n'est pas exclu)   |   |
| <b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b> | <p>Comprendre les différentes méthodes de recherche et leurs implications intellectuelles et pratiques. En saisir les enjeux au niveau de leur application concrète.</p> <p>Initier son travail de Master en proposant avec cohérence une ou plusieurs questions de recherche pertinentes, un résumé du travail envisagé et une esquisse des actions à entreprendre (méthodes).</p>  |   |
| <b>Contenu et formes d'enseignement</b>                        | <p>Le module se déroule sur trois jours bloc et a lieu à la HEAD-Genève.</p> <p>La semaine de 3 jours se structure en fonction des intervenant-e-x-s afin d'aborder les étapes suivantes : la question de recherche, l'état de l'art, les méthodes, la relation entre recherche et pratique professionnelle. Les journées sont en principe divisées en deux parties avec le matin une présentation d'un intervenant en lien avec la thématique du jour. L'après-midi, les étudiant-e-x-s sont invités à travailler sur leur projet, coachés par les enseignant-e-x-s.</p> <p>Le dernier après-midi est dédié à la mise en commun des informations sous forme d'un poster et à la présentation de celui-ci.</p>   |   |
| <b>Modalités d'évaluation et validation</b>                    | <p>L'évaluation du module s'effectue sur la base de la présentation et la qualité du poster. Les objectifs et la forme de ces éléments sont communiqués dans le cadre du cours.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) est un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p> |   |
| <b>Modalités de remédiation</b>                                | <p>Remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5).</p> <p>La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant-e-x concerné-e-x dans un délai de trois à quatre semaines après les jurys/examens.</p> <p>Pas de remédiation possible pour un module répété.</p>  |   |
| <b>Enseignant-e-x-s</b>  | Laurent Soldini, Antony Masure, Davide Fornari, Anniina Koivu et autres intervenant-e-x-s.   |   |
| <b>Nom du responsable du module</b>                            | Antony Masure  |   |
| <b>Descriptif validé le</b>                                    | 08.10.2021   |   |
| <b>Par</b>   | Aurélie Elisa Gfeller, responsable de la coordination de l'enseignement à la HEAD - Genève   |   |

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014

