


<h1>éc a l</h1>	<h1>— HEAD Genève</h1>	 <p>Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland</p>
<b>Master HES-SO en Design</b>	<b>DESCRIPTIF DE MODULE</b>	<b>Année académique :</b> <b>2019-2020</b>
<b>Domaine</b>	Design	
<b>Filière</b>	Design (toutes orientations et Master en architecture d'intérieur MAIA)	
<b>Titre du module</b>	<b>Formation à la Recherche 1 - Initiation</b>	
<b>Type de module</b>	Module commun HEAD – ECAL – Module obligatoire *	
<b>Code</b>	<b>1MaDe11</b>	
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Crédits ECTS</b>	2 ECTS	
<b>Semestre</b>	Semestre 1 – 8-10 novembre 2017	
<b>Lieu</b>	ECAL Renens et ZHDK - Zurich	
<b>Prérequis</b>	Aucun prérequis	
<b>Langues principales</b>	Anglais (un minimum de français n'est pas exclu)	
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Comprendre la nature et les enjeux de la recherche en design à travers une approche où théorie et pratique sont étroitement liées. Savoir différencier la pratique du design, de la pratique de la recherche en design (comprendre l'épistémologie de la recherche). Appréhender les différents aspects et approches possibles par le biais d'exemples concrets.	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le module se déroule sur deux jours bloc, dont un jour réunissant les étudiant-e-s de 1ère année avec les étudiant-e-s de 2ème année effectuant le module Formation à la recherche 3. Le premier jour du module a lieu sous forme de cours d'introduction à la recherche en design. Des présentations de designers / chercheurs apportent un éclairage pratique aux concepts présentés dans le cours.</p> <p>Le second jour, les étudiant-e-s suivant le module Formation à la recherche 3 présentent leurs travaux. De nombreux cas concrets sont ainsi présentés et analysés. En deuxième partie de journée, un workshop interdisciplinaire permet aux étudiants d'appliquer certaines notions vues auparavant.</p>	
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>L'évaluation du module se fait sur la base d'un bref rendu critique sur le workshop interdisciplinaire se déroulant l'après-midi de la deuxième journée.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) est un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>	
<b>Modalités de remédiation</b>	<p>Remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5).</p> <p>La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai de trois à quatre semaines après les jurys/examens.</p> <p>Pas de remédiation possible pour un module répété.</p>	
<b>Enseignants</b>	Laurent Soldini, Antony Masure, Davide Fornari et Anniina Koivu, avec les responsables et professeurs des orientations Master, et autres intervenants.	
<b>Nom du responsable du module</b>	Antony Masure	
<b>Descriptif validé le</b>	24.09.2019	
<b>Par</b>	Lysianne Lécho Hirt, responsable de la coordination de l'enseignement de la Head - Genève	

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014