

<b>Domaine</b>	Design
<b>Filière</b>	Design Mode & Accessoires
<b>Titre du module</b>	<b>Atelier / Laboratoire DM&amp;A 1</b>
<b>Type de module</b>	Module d'orientation – Module obligatoire *
<b>Code</b>	<b>1MaDeODMA11</b>
<b>Type de formation</b>	Master
<b>Crédits ECTS</b>	9 ECTS
<b>Semestre</b>	Semestre 1
<b>Lieu</b>	HEAD – Genève
<b>Prérequis</b>	Aucun prérequis
<b>Langues principales</b>	Français, anglais
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p><b>Atelier</b> : acquérir des compétences créatives, pratiques, techniques et professionnelles, à travers la réalisation d'un projet collectif développé dans les champs de la mode, du bijou, de la montre et des accessoires. S'investir dans une recherche conceptuelle, théorique et pratique du projet. Pouvoir avancer ses compétences analytiques et approfondir sa propre recherche en gardant une indépendance d'esprit permettant de développer plus loin ses processus de conception.</p> <p><b>Technique</b> : être capable de réaliser les divers projets liés aux ateliers.</p> <p><b>Dessin</b> : aborder le dessin comme outil conceptuel. Expérimenter une large gamme d'outils graphiques. Développer son sens de l'observation. Travailler la ligne et la surface, l'ombre et la lumière. Exprimer le volume. Développer un univers visuel particulier. Accéder à l'autonomie dans le travail. Savoir gérer le temps, les délais.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p><b>Atelier</b> : développement du projet collectif, jalonné par des séances régulières de tutorats et de team meetings donnés par un panel de professeur.e.s et d'intervenante.s. Ce module est complété par des unités d'enseignement théorique et/ou pratique spécifiques au domaine du Design mode et accessoires, ainsi que par des voyages d'études et des workshops conduits par des designers et professionnel.le.s invité.e.s. Il se concentre sur la recherche et la conceptualisation d'une collection collective, l'expérimentation de matériaux, de formes et de techniques, afin de mener les étudiant.e.s aux premières étapes du processus de design.</p> <p><b>Technique</b> : séances de groupe et suivi individuel par des tuteurs et tuteuses spécialisés dans leurs domaines respectifs.</p> <p><b>Dessin</b> : exercices pratiques du dessin par l'observation et l'expérimentation graphique.</p>
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p><b>Atelier</b> : le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le ou les professeur.e.s responsable.s du module et/ou de l'unité de cours. L'originalité, la connaissance du contexte, la qualité de réalisation, l'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Des modalités plus précises seront indiquées par les tuteur.trice.s respectif.ve.s selon le domaine d'action.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p> <p><b>Technique</b> : l'évaluation se base sur la présence et la participation active. Évaluation continue et finale par les professeur.e.s responsable.s.</p> <p><b>Dessin</b> : l'évaluation se base sur la présence et la participation active.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
<b>Modalités de remédiation</b>	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation possible pour un module répété.</p>

<b>Enseignants</b>	<i>Cf. programme spécifique des workshops.</i>
<b>Nom du responsable du module</b>	Léa Peckre
<b>Descriptif validé le</b>	01.10.19
<b>Par</b>	Bertrand Maréchal et Léa Peckre, responsable du Master Design Mode & Accessoires de la HEAD – Genève

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014