

<b>Domaine</b>	Design
<b>Filière</b>	Bachelor Design mode
<b>Titre du module</b>	<b>Modules d'atelier et de projet 5 (Design Mode)</b>
<b>Type de module</b>	Module d'orientation – Module obligatoire *
<b>Code</b>	45DM
<b>Type de formation</b>	Bachelor
<b>Crédits ECTS</b>	15 ECTS
<b>Semestre</b>	Semestre 5
<b>Lieu</b>	HEAD – Genève
<b>Prérequis</b>	Avoir validé Modules d'atelier et de projet 1, 2, 3 et 4
<b>Langues principales</b>	Français / Anglais
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le module se concentre autour de projets constitués d'un travail de recherches, de concepts et d'expérimentation.</p> <p><b>Atelier Collection</b> : acquérir les compétences nécessaires à l'élaboration d'une collection dans sa globalité. Savoir concevoir et réaliser des silhouettes à travers une collection de mode. L'élève doit être capable de tester des techniques de production durable, de rechercher et de développer des matières, d'expérimenter des volumes et des codes vêtements. l'élève doit effectuer le sourcing des matières, des accessoires et styling. Il s'agira plus précisément de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Positionner son travail dans un cadre esthétique et éthique, avec une idée claire des principales tendances de la mode durable,</li> <li>- Montrer un aperçu de notre culture contemporaine à usage unique et fournir des réponses en lien avec sa position éthique,</li> <li>- Explorer et expérimenter des techniques liées au montage et à la matière au sens large.</li> <li>- Comprendre le sponsoring et le sourcing, pouvoir identifier d'éventuels partenaires,</li> <li>- Apprendre à développer un univers, une esthétique et un positionnement personnels et cohérents à travers le design et la présentation de sa collection (codes, finitions, lignes, volumes, images),</li> </ul> <p>Apprendre à organiser et planifier une collection (planning et budget) par le biais d'outils.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<b>Atelier Collection</b> : séminaires collectifs, travail personnel et suivi individuel, le tout permettant à l'étudiant-e-x d'éprouver sa pratique, d'assimiler un savoir-faire et de développer un design personnel.
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par lae ou les enseignant-e-x responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus dans leur ensemble sera évaluée par les enseignant-e-x concerné-e-x-s (travail 3D, travail 2D, rédaction de texte et présentation orale), chaque aspect devient un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p><b>Atelier Collection</b> : présentation orale de chaque projet réalisé en atelier avec évaluation par un jury constitué d'enseignant-e-x-s et de professionnel-le-x-s de l'industrie de la mode et du design durable.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant-e a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
<b>Modalités de remédiation et répétition</b>	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation possible pour un module répété.</p>
<b>Enseignant-e-s</b>	Vanessa Schindler, Dinie Van den Heuvel, autres intervenant-e-x-s
<b>Nom du/de la responsable du module</b>	Lutz Huelle
<b>Descriptif validé le</b>	12.09.2023
<b>Par</b>	Nina Gander

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO