

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design mode
Titre du module	Design mode 4
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	44DM (D.CV.334.44DM.F.15)
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	15 ECTS
Semestre	Module organisé sur toute la durée du semestre 4
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Avoir validé les modules Design mode 1, 2 et 3
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module s'inscrit dans la continuité des modules Design Mode 1, 2 et 3 et consolide les connaissances et les pratiques des semestres précédents.</p> <p>Atelier : apprendre à maîtriser le processus de design de produit en appliquant une méthodologie : maîtrise des codes conceptuels, historiques et techniques d'un produit. Découverte et acquisition du savoir sur les différents marchés du secteur de la mode.</p> <p>Atelier maille : acquisition des techniques pour être en mesure d'obtenir une maîtrise sur toutes les possibilités du tricot.</p> <p>Stage : être apte à appliquer ses connaissances en design mode dans une situation professionnelle réelle.</p> <p>Workshop 4 (semaine de tous les possibles) : expérimenter des situations de travail transversales, inventer de nouvelles logiques d'apprentissage et de partages d'expériences.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par le la ou les professeur-e-s responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p>Atelier : projets thématiques et séminaires collectifs : analyse des marchés, identification d'une marque et de son ADN, identification des codes des collections. Initiation à l'élaboration d'un plan de collection. Rendez-vous individuels hebdomadaires suivant l'évolution du projet.</p> <p>Atelier Maille : exercices, échantillonnage, création de mailles, collection dessinée, pour la réalisation d'un prototype au S4.</p> <p>Stage : planification de stages en fonction des objectifs du projet initial. Application de normes de qualité dans le milieu professionnel, en conformité avec les conditions de la société d'attache.</p> <p>Workshop 4 (semaine de tous les possibles) : programme spécifique de workshops.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le module est acquis quand l'étudiant-e a obtenu la note de 4 au minimum à chaque unité de cours du module.</p> <p>Atelier : critiques intermédiaires avec note indicative sans impact sur la note du semestre. Présentation orale de chaque projet réalisé en atelier avec évaluation par un jury final constitué de professionnel-le-s de l'industrie de la mode et du design.</p> <p>Atelier Maille : qualité et originalité des propositions d'échantillons et de la collection dessinée.</p> <p>Stage : les modalités d'accès au stage, de déroulement et de validation de celui-ci sont déterminées dans un document ad hoc. Tout stage fait l'objet d'une convention de stage entre la HEAD - Genève et l'entreprise.</p>

	Workshop 4 (semaine de tous les possibles) : participation active au workshop. La note est octroyée en fonction de la présence et de l'engagement de l'étudiant-e sur la base de 5 = acquis / 3 = non acquis.
Modalités de remédiation et de répétition	Pas de remédiation possible. Si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation possible pour un module répété.
Enseignants	Valentine Ebner, Emilie Meldem, Katharina Sand, autres intervenant-e-s.
Nom du responsable du module	Léa Peckre
Descriptif validé le	10.07.18
Par	Léa Peckre, responsable de la filière Design Mode de la HEAD – Genève

*Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014.