

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design mode
Titre du module	Techniques mode 3
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	43TM (D.CV.334.43TM.F.15)
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	6 ECTS
Semestre	Module organisé sur toute la durée du semestre 3
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Avoir validé toutes les unités de cours des modules Techniques mode 1 et 2
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module s'inscrit dans la continuité du module Techniques mode 1 et 2 et consolide les connaissances et les pratiques du semestre précédent.</p> <p>Technique coupe 1 : assimiler les techniques de moulage qui permettent d'effectuer le passage du 2D au 3D.</p> <p>Technique couture 1 : être capable de réaliser les divers projets liés aux ateliers.</p> <p>Informatisation collection 1 : concevoir des dessins techniques, des planches de collections et gérer leur suivi informatique afin de se constituer une base de données. Acquérir une méthodologie de travail liée à Adobe Illustrator. Comprendre le fonctionnement général du logiciel afin d'appréhender l'évolution d'un produit dans le monde industriel.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Technique coupe 1 : développement et conception d'archétypes vestimentaires. Mise en application par les étudiant·e·s, suivie de solutions et de démonstrations techniques par le biais d'exemples et d'exercices.</p> <p>Technique couture 1 : réalisation d'archétypes vestimentaires. Mise en application par les étudiant·e·s, suivie de solutions et de démonstrations techniques par le biais d'exemples et d'exercices.</p> <p>Informatisation collection 1 : enseignement alternant théorie et pratique afin de développer certains automatismes permettant de maîtriser la création directe à l'écran.</p>
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par le la ou les professeur·e·s responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p>Technique coupe 1 : l'évaluation se base sur la présence et la participation active, ainsi que l'aboutissement de la construction du projet.</p> <p>Technique couture 1 : l'évaluation se base sur la présence et la participation active, ainsi que l'aboutissement des exercices de couture imposés.</p> <p>Informatisation collection 1 : évaluation d'un dossier personnel que l'étudiant·e est invité·e à commenter. Connaissances testées à l'aide d'un QCM.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation : remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai inscrit au calendrier académique.</p> <p>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation possible pour un module répété.</p>
Enseignant·e·s	S.Schechinger, L.Imstef, T. Van der Meer, autres intervenant·e·s.
Nom du/de la responsable du module	Léa Peckre
Descriptif validé le	10.07.18
Par	Léa Peckre, responsable de la filière Design Mode de la HEAD – Genève

*Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014.