

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design mode
Titre du module	Théorie mode 3
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	43THM (D.CV.334.43THM.F.15)
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	3 ECTS
Semestre	Module organisé sur toute la durée du semestre 3
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Aucun
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Histoire, anthropologie et techniques du vêtement : acquérir une démarche d'analyse technique du vêtement pour la compréhension de sa construction en rapport avec le corps, le mouvement et l'aisance. Construire ses propres références par rapport aux acquis du passé afin de nourrir sa démarche créative. Appréhender une culture du vêtement et les outils pour l'enrichir.</p> <p>Préparation stage : acquérir les compétences à la réalisation d'un dossier de recherche de stage.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Histoire, anthropologie et techniques du vêtement : le cours est organisé selon quatre phases : a) Cours théorique sur les différentes familles de vêtement (paraître, sport, enfant...) et une typologie de leur production (haute couture, boutique et prêt-à-porter). Étude concrète de vêtements illustrant le propos par l'accès à des pièces anciennes. b) Etude (peinture, sculpture...) de transcriptions iconographiques du vêtement et de ses indications techniques. Prise de notes, croquis d'un détail choisi d'un vêtement pour son intérêt technologique en rapport avec la notion de mouvement. c) Projection en trois dimensions (moulage) du détail choisi. d) Projection du principe retenu dans une création.</p> <p>Préparation stage : réalisation d'un dossier de recherche de stage : lettre de motivation, CV, portfolio.</p>
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par le la ou les professeur-e-s responsables du module et/ou de l'unité de cours.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p>Histoire, anthropologie et techniques du vêtement : chaque participant-e est suivi-e pendant la durée du cours. L'évaluation est établie sur la présentation des informations relevées, la projection en trois dimensions, la création et l'argumentation orale de la démarche.</p> <p>Préparation stage : présenter un dossier de recherche de stage : lettre de motivation, CV, portfolio.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation : remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai inscrit au calendrier académique.</p> <p>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation possible pour un module répété.</p>
Enseignant-e-s	Katharina Sand, Alexandre Fiette.
Nom du/de la responsable du module	Léa Peckre
Descriptif validé le	10.07.18
Par	Léa Peckre, responsable de la filière Design Mode de la HEAD – Genève

*Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014.

