

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design mode
Titre du module	Modules fondamentaux - techniques 1
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	41TM
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	9 ECTS
Semestre	Semestre 1
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Aucun
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module s'articule en quatre unités de cours permettant l'acquisition et le renforcement de compétences ayant trait aux bases techniques nécessaires au design mode.</p> <p>Bases de coupe : acquérir les techniques de patronage et de moulage, savoir manipuler la matière, les volumes et les lignes se dessinant notamment autour d'un corps.</p> <p>Bases de couture : apprentissage des fondements de la confection de la couture et de la réalisation.</p> <p>Expérimentation textile : acquérir et approfondir la connaissance des différentes catégories de textiles. Élargir les possibilités d'expression et de découverte de plusieurs typologies de matériaux (surfaces et volumes). Être capable de concevoir une pensée de recherche et de l'exprimer oralement et visuellement.</p> <p>Dessin de Mode : aborder le dessin comme outil conceptuel. Expérimenter une large gamme d'outils graphiques. Développer son sens de l'observation. Travailler la silhouette de mode entre attitude et caricature. Travailler la ligne et la surface, l'ombre et la lumière. Exprimer le volume. Apprivoiser le temps, les délais. Développer un univers visuel particulier. Accéder à l'autonomie dans le travail. Produire un portfolio de dessins.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Bases de coupe : apprentissage de techniques de moulage en toile sur mannequin. Réalisation encadrée des modèles. Observation du corps. Réflexion sur l'impact qu'une ligne ou un volume pourrait avoir sur le rendu visuel et esthétique d'un corps. Observation et reproduction de proportions, de lignes et de volumes donnés d'après une photo, afin de pouvoir faire de même avec ses propres croquis. Initiation aux techniques de drapé. Recherches personnelles de lignes et de volumes d'après un thème imposé.</p> <p>Bases de couture : apprentissage et utilisation des outils de production, de leurs accessoires. Découverte et identification des différents types de fils. Expérimentation des différentes coutures d'assemblages. Analyse de plusieurs types de matières textiles.</p> <p>Expérimentation textile : le cours s'articule autour de trois axes. Partie théorique : présentation des principales typologies de matières textiles. Partie expérimentale : intervention sur des textiles existants, avec différents moyens de transformation. Partie synthèse : analyse des résultats et de leurs potentiels de développement pour la réalisation d'un vêtement et/ou d'un accessoire. L'enseignement se fait sous forme de recherches expérimentales par la réinterprétation formelle et matérielle. Discussions sur les projets, individuellement ou en groupe.</p> <p>Dessin de Mode : exercices pratiques du dessin par l'observation du corps vêtu, puis transcription libre. Expérimentations graphiques. Utilisation des travaux des créateurs et des photographes de mode comme support analytique. Réalisation d'un portfolio de 50 dessins.</p>
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le ou les enseignant-e-x-s responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus dans leur ensemble sera évaluée par les enseignant-e-x-s concerné-e-x-s (travail 3D, travail 2D, rédaction de texte et présentation orale), chaque aspect devient un élément déterminant de l'évaluation.</p>

	<p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p>Bases de coupe : présence en cours et implication personnelle requises. Présentations intermédiaires et présentation finale de tous les travaux réalisés pendant le cours. La note attribuée confirme que le cours a été suivi dans sa totalité et que la matière enseignée est acquise.</p> <p>Bases de couture : présence en cours et implication personnelle requises. Présentations intermédiaires et présentation finale de tous les travaux réalisés pendant le cours. La note attribuée confirme que le cours a été suivi dans sa totalité et que la matière enseignée est acquise.</p> <p>Expérimentation textile : participation active au cours, qualité innovante des recherches, clarté de l'énoncé de la pensée et de l'analyse du processus de recherche, qualité plastique, esthétique et technique des résultats.</p> <p>Dessin de Mode : participation active au cours, qualité innovante des recherches, clarté de l'énoncé de la pensée et de l'analyse du processus de recherche, qualité plastique, esthétique et technique des résultats.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant-e-x a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
<p>Modalités de remédiation et de répétition</p>	<p>Remédiation : remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant-e-x concerné-e-x dans un délai inscrit au calendrier académique.</p> <p>Répétition : si les crédits attribués au module ne sont pas obtenus à cause d'une évaluation insuffisante dans une des unités d'enseignement composant le module, seule l'unité d'enseignement concernée doit être répétée dès que possible. Si l'évaluation est insuffisante dans toutes les unités d'enseignement du module, la répétition concerne l'ensemble du module.</p>
<p>Enseignant-e-x-s</p>	<p>J. Gagliardini, N. Malanicheva, L. Impstepf, M. Gerber</p>
<p>Responsable du module</p>	<p>Lutz Huelle</p>
<p>Descriptif validé le</p>	<p>12.09.2023</p>
<p>Par</p>	<p>Nina Gander</p>

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO