

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design mode
Titre du module	Modules fondamentaux - théoriques 1
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	41THM
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	3 ECTS
Semestre	Semestre 1
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Aucun prérequis
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	Histoire de la mode : être capable de reconnaître les grandes étapes de l'histoire de la mode et du vêtement. Etre à même d'analyser le travail d'un·e·x designer de mode, du point de vue structurel et formel, et de le situer dans un contexte plus large - historique, social, économique, esthétique et intrinsèque au domaine de la mode.
Contenu et formes d'enseignement	Histoire de la mode : histoire du système vestimentaire occidental, du XVIIIe au XXIe siècle. XVIIIe siècle : naissance du phénomène de la mode. XIXe siècle : fondements de la haute couture / fondements du système genré. XXe siècle : de la haute couture au design de mode. Présentation de designers de mode significatifs du XXe-XXIe siècle. Cours magistral accompagné d'images, d'objets et de textes. Analyses orales menées en groupe et synthétisées en classe.
Modalités d'évaluation et validation	Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par le ou les professeurs responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement. Chaque étudiant·e·x est tenu·e·x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant·e·x doit, s'il est sollicité par l'enseignant·x, préciser la nature du recours à ces applicatifs. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Les exigences particulières à ce module sont les suivantes : Histoire de la mode : rédaction d'une fiche signalétique sur le travail d'un·e·x designer de mode, avec analyse détaillée d'un objet. Présentation orale de ce travail écrit. Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.
Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation : remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant·e·x concerné·e·x dans un délai inscrit au calendrier académique. Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation pour un module répété.
Enseignant·e·s	Elizabeth Fischer
Nom du/de la responsable du module	Lutz Huelle
Descriptif validé le	12.09.2023
Par	Nina Gander

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO