

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design Produit - design bijou et accessoires
Titre du module	Design bijou montre accessoire 4
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	34DBMA
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	15 ECTS
Semestre	Semestre 4
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Avoir validé les modules Design bijou montre accessoire 1, 2 et 3
Langues principales	Français / Anglais
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module s'inscrit dans la continuité des modules Design Bijou montre accessoires 1, 2 et 3 et consolide les connaissances et les pratiques des semestres précédents.</p> <p>Atelier : être capable de développer une collection de manière professionnelle : organiser son planning et gérer sa charge de travail dans un laps de temps limité, travailler avec des unités de production et les différents acteurs du monde économique et industriel.</p> <p>Stage : être apte à appliquer ses connaissances en design bijou et accessoires dans une situation professionnelle réelle.</p> <p>Workshop 2 (semaine de tous les possibles) : favoriser des situations de travail transversales, inventer de nouvelles logiques d'enseignement et de partages d'expériences.</p>
Contenus et formes d'enseignement	<p>Atelier : projets thématiques et séminaires collectifs : projet de collection axé sur une réflexion autour des enjeux de l'équipement de la personne et du marché de la mode, des consommateurs et des moyens de production. Rendez-vous individuels hebdomadaires suivant l'évolution du projet.</p> <p>Stage : planification de stage en fonction des objectifs du projet initial. Application de normes de qualité dans le milieu professionnel, en conformité avec les conditions de la société d'attache.</p> <p>Workshop 2 (semaine de tous les possibles) : programme spécifique de workshops. Il se peut que la semaine de workshop soit complétée par un certain nombre d'heures dans le semestre.</p>
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le la ou les professeur.e.s responsable.s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p>Atelier : le travail sera évalué par un jury mixte (enseignant-e-s et invité-e-s ou partenaires extérieur-e-s). Critères : qualité de la recherche (pertinence et diversité des investigations) ; qualité du projet (cohérence entre les idées et leur matérialisation) ; qualité de la communication (orale et documents) du projet.</p> <p>Stage : dépôt d'un rapport de stage de 7'000 signes en fin de stage.</p> <p>Workshop 2 (semaine de tous les possibles) : participation active au workshop.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation pour un module répété.</p>
Enseignant-e-s	Yves Corminboeuf, Fabrice Schaefer, Valérie Ursenbacher et intervenant-e-s
Nom du/de la responsable du module	Elizabeth Fischer

Descriptif validé le	23.07.2020
Par	Elizabeth Fischer, responsable de l'orientation Design Bijou et accessoires de la HEAD – Genève

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014