

<b>Domaine</b>	Design
<b>Filière</b>	Bachelor Design Produit - bijou et accessoires
<b>Titre du module</b>	<b>Design bijou montre accessoire 3</b>
<b>Type de module</b>	Module d'orientation – Module obligatoire *
<b>Code</b>	33DBMA
<b>Type de formation</b>	Bachelor
<b>Crédits ECTS</b>	15 ECTS
<b>Semestre</b>	Semestre 3
<b>Lieu</b>	HEAD – Genève
<b>Prérequis</b>	Avoir validé les modules Design bijou montre et accessoires 1 et 2
<b>Langues principales</b>	Français / Anglais
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le module s'inscrit dans la continuité des modules Design bijou, montre et accessoires 1 et 2 et consolide les connaissances et les pratiques des semestres précédents.</p> <p><b>Atelier</b> : apprendre à maîtriser le processus de création de produit en appliquant une méthodologie : maîtrise des codes conceptuels, historiques et techniques d'un produit. Découvrir et acquérir un savoir sur les différents marchés du domaine. Savoir élaborer une collection. Le workshop peut être mené en collaboration avec un mandant industriel ou institutionnel.</p>
<b>Contenus et formes d'enseignement</b>	<b>Atelier</b> : projets thématiques et séminaires collectifs. Les compétences des enseignant-e-s en charge de cet atelier élargissent la vision sur l'éventail des activités possibles dans le champ du design de l'équipement de la personne (bijou, montre, accessoire, objets pour la parure et l'activité de l'individu).
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par le, la ou les professeur.e.s responsable.s du module et/ou de l'unité de cours.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p><b>Atelier</b> : le travail sera évalué par un jury mixte (enseignant.e.s et invité.e.s ou partenaires extérieur.e.s).</p> <p>Les crédits ECTS sont acquis lorsque la note moyenne finale est au minimum de 4. Les crédits sont attribués en bloc.</p>
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation pour un module répété.</p>
<b>Enseignant-e-s</b>	Yves Corminboeuf, Fabrice Schaefer, Valérie Ursenbacher et autre-s intervenant-e-s
<b>Nom du/de la responsable du module</b>	Elizabeth Fischer
<b>Descriptif validé le</b>	
<b>Par</b>	Elizabeth Fischer, responsable de l'orientation Design Bijou et accessoires de la HEAD – Genève

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014