—HEAD Genève	**Bachelor HES-SO en Design** HEAD - Genève **DESCRIPTIF DE MODULE** **Année académique : 2023-2024**	Hes·so Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design Produit - bijou et accessoires
Titre du module	**Modules d'Atelier et de projets 3**
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	33DBMA
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	12 ECTS
Semestre	Semestre 3
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Avoir validé les Modules d'Atelier et de projets 1 et 2
Langues principales	Français / Anglais
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	Le module s'inscrit dans la continuité des Modules d'Atelier et de projets 1 et 2 et consolide les connaissances et les pratiques des semestres précédents. **Atelier** : apprendre à maîtriser le processus de création de produit en appliquant une méthodologie : maîtrise des codes conceptuels, historiques et techniques d'un produit. Découvrir et acquérir un savoir sur les différents marchés du domaine. Savoir élaborer une collection. Le workshop peut être mené en collaboration avec un mandant industriel ou institutionnel.
Contenus et formes d'enseignement	**Atelier** : projets thématiques et séminaires collectifs. Les compétences des enseignant-e-s en charge de cet atelier élargissent la vision sur l'éventail des activités possibles dans le champ du design de l'équipement de la personne (bijou, montre, accessoire, objets pour la parure et l'activité de l'individu).
Modalités d'évaluation et validation	Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par le, la ou les professeur-e-x-s responsable-x-s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-e-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs. Les exigences particulières à ce module sont les suivantes : **Atelier** : le travail sera évalué par un jury mixte (enseignant.e.s et invité.e.s ou partenaires extérieur.e.s). Les crédits ECTS sont acquis lorsque la note moyenne finale est au minimum de 4. Les crédits sont attribués en bloc.
Modalités de remédiation et de répétition	Pas de remédiation possible. Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation pour un module répété.
Enseignant-e-x-s	Yves Corminboeuf, David Roux-Fouillet, Fabrice Schaefer, Valérie Ursenbacher et autre-s intervenant-e-s
Nom de lae responsable du module	David-Roux Fouillet
Descriptif validé le	10.07,.2023
Par	Nina Gander

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO