

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design Produit - bijou et accessoires
Titre du module	Techniques bijou montre accessoire 2
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	32TBMA
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	6 ECTS
Semestre	Semestre 2
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Modélisation 2 : avoir validé Modélisation 1 Matériaux et techniques 2 : avoir validé Matériaux et techniques 1
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module s'inscrit dans la continuité du module Technique bijou montre et accessoire 1 et consolide les connaissances et les pratiques du semestre précédent.</p> <p>Matériaux et techniques 2 : à partir d'un projet personnel, acquérir les connaissances de base sur les propriétés, comportements, élaborations, associations et applications possibles de divers matériaux naturels, artificiels ou synthétiques. Apprendre à chercher les informations sur les sites et bases de données spécialisés. Apprentissage de diverses techniques liées au design de produit.</p> <p>Dessin de bijou / dessin horloger 1 : pouvoir représenter le bijou / la montre par le croquis et le dessin. Communiquer clairement une idée de bijou / de montre, de forme, de concept ou de mise en œuvre.</p> <p>Infographie portfolio : apprendre à utiliser la Creative Suite pour créer un portfolio. Sensibilisation à la communication visuelle.</p> <p>Modélisation 2 : comprendre les méthodes de modélisation et réaliser des objets avec le logiciel Rhino et Keyshot, être capable de faire des rendus en intégrant des textures, des environnements et des éclairages. Etablir le lien entre le cours de modélisation et l'imprimante 3D à l'atelier maquette et prototype.</p>
Contenus et formes d'enseignement	<p>Matériaux et techniques 2 : cours ex cathedra, recherches sur des matériaux – propriétés, applications, échantillons, visites d'entreprises. Cours technique en atelier. Développement d'un projet de design à partir du dossier matériaux du semestre 1 (de la théorie à la pratique).</p> <p>Dessin de bijou / dessin horloger 1 : support de cours, exercices techniques et pratiques individuels et en groupe.</p> <p>Infographie portfolio : théorie puis application des techniques. Réalisation d'un portfolio personnel.</p> <p>Modélisation 2 : modélisation d'objets (surfaces et solides) avec des exercices pratiques et des tutoriels (bijou, montre, accessoires de mode) en utilisant des fonctions plus complexes et des méthodes plus avancées. Approfondissement de nouvelles fonctions, démonstration des méthodes de modélisation plus efficaces en fonction de la nature spécifique des objets à modéliser (correction d'exercices et discussion par projection vidéo). Réalisation de petits workshops.</p>
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le, la ou les professeur.e.s responsable.s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p>Matériaux et techniques 2 : évaluation continue des exercices techniques.</p> <p>Dessin de bijou / dessin horloger 1 : l'évaluation est effectuée ponctuellement sur des travaux pratiques réalisés durant les cours.</p>

	<p>Infographie portfolio : évaluation finale du portfolio terminé et réalisé durant le cours.</p> <p>Modélisation 2 : l'évaluation se fait sous forme d'exercices pratiques individuels.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant.e a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation : remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai inscrit au calendrier académique.</p> <p>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation pour un module répété.</p>
Enseignant-e-s	Cécile Nanjoud & Roger Gaillard, Valérie Vollmuth, Roland Kawczynski, Astrid Alberto et autre-s intervenant-e-s
Nom de la responsable du module	Elizabeth Fischer
Descriptif validé le	14.07.2020
Par	Elizabeth Fischer, responsable de l'orientation Design Bijou et accessoire de la HEAD – Genève

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014