

<p>Fiche modules n — HEAD Genève</p>	<p>Bachelor HES-SO en Design HEAD - Genève</p> <p>DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p>Année académique : 2020-2021</p>	 <p>Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland</p>
Domaine	Design	
Filière	Bachelor Design Produit - bijou et accessoires	
Titre du module	Design bijou montre accessoire 2	
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *	
Code	32DBMA (D.CV.334.32DBMA.F.15)	
Type de formation	Bachelor	
Crédits ECTS	15 ECTS	
Semestre	Semestre 2	
Lieu	HEAD – Genève	
Prérequis	Avoir validé le module Design bijou montre et accessoire 1	
Langues principales	Français / Anglais	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module s'inscrit dans la continuité du module Design bijou montre accessoires 1 et consolide les connaissances et les pratiques du semestre précédent.</p> <p>Atelier : apprendre à appliquer différentes phases d'une méthodologie dans le processus de design et création de produit : apprentissage des outils de recherche de développement d'un concept à sa réalisation pour la finalisation d'un projet de création. Apprendre à maîtriser les séquences du projet appliquées au design. Introduction au design horloger. Tenue d'un carnet de bord dessiné.</p> <p>Workshop 1 (semaine de tous les possibles) : expérimenter des situations de travail transversales, inventer de nouvelles logiques d'apprentissage et de partages d'expériences.</p>	
Contenus et formes d'enseignement	<p>Atelier : projets thématiques et séminaires collectifs. Les compétences complémentaires des enseignant-e-s en charge de cet atelier élargissent la vision sur l'éventail des activités possibles dans le champ du design de produits pour la personne (bijou, montre, accessoire).</p> <p>Workshop 1 (semaine de tous les possibles) : programme spécifique de workshops.</p>	
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le, la ou les professeur.e.s responsable.s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font parties des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p>Atelier : plusieurs évaluations intermédiaires, dont une évaluation du carnet de bord dessiné. Evaluation finale.</p> <p>Workshop 1 (semaine de tous les possibles) : participation active au workshop.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant.e a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>	
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Pas de remédiation possible pour Atelier ni Workshop 1.</p> <p>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation pour un module répété.</p>	
Enseignant-e-s	Yves Corminboeuf, Fabrice Schaefer, Valérie Ursenbacher et autre.s intervenant.e.s	
Nom de la responsable du module	Elizabeth Fischer	
Descriptif validé le	14.07.2020	
Par	Elizabeth Fischer, responsable de l'orientation Design Bijou et accessoires de la HEAD – Genève	

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014