

<h1>– HEAD Genève</h1>	<p align="center">Bachelor HES-SO en Design HEAD - Genève</p> <p align="center">DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p align="center">Année académique : 2020-2021</p>	 <p align="center">Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland</p>
Domaine	Design	
Filière	Bachelor Design Produit – bijou et accessoires	
Titre du module	Techniques bijou montre accessoire 1	
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *	
Code	31TBMA	
Type de formation	Bachelor	
Crédits ECTS	9 ECTS	
Semestre	Semestre 1	
Lieu	HEAD – Genève	
Prérequis	Pas de prérequis	
Langues principales	Français	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Module articulé en quatre unités qui permettent l'acquisition et le renforcement des compétences techniques nécessaires au développement des projets d'atelier, ainsi que leur présentation attractive et professionnelle dans un document numérique et/ou imprimé.</p> <p>Dessin d'objets et géométrie / horloger / de figures : développer des connaissances relatives aux procédés et techniques du dessin et de la géométrie, visant à maîtriser la vision dans l'espace, les rapports de proportion et à communiquer clairement des idées, des concepts. Le cours lie technique, réflexion et attitude professionnelle.</p> <p>Matériaux et techniques 1 : connaître les principaux matériaux et techniques ainsi que leurs propriétés, en lien avec leur utilisation lors des ateliers. Apprendre les techniques de base de la fabrication de bijoux et petits objets en métal. Connaître les outils. Apprendre à mesurer, tracer, scier, limer, percer, ajuster, braser, emboutir, tréfiler, laminier, etc. Savoir gérer une place de travail.</p> <p>Modélisation 1 : savoir coter un dessin technique. Connaître les bases du design 3D et les techniques de mise en forme, la traduction des esquisses et dessins 2D en documents informatiques cotés, avec un rendu basé sur des critères industriels.</p>	
Contenus et formes d'enseignement	<p>Dessin d'objets et géométrie / horloger / de figures : cours de dessin à main levée et de géométrie descriptive selon modèles ou créations. La représentation s'appuie sur la perspective conventionnelle d'espaces existants, d'objets et de volume. Dessin et géométrie descriptive selon divers points de vue et éclairages. L'accent est mis sur l'esquisse et sur l'apprentissage et la compréhension des proportions. Apprentissage des représentations en géométrale, plans techniques et en perspective. Dessin lié au processus de création de projets, il permet de représenter des objets manufacturés, d'exprimer des pensées et de communiquer des concepts. La géométrie descriptive vise à comprendre par l'expérimentation les propriétés volumétriques d'un objet ou espace.</p> <p>Matériaux et techniques 1 : exercices pratiques imposés à l'atelier ; exercices et analyses effectués durant les cours et à domicile, évalués de manière continue. Etude de cas « technique » d'un objet.</p> <p>Modélisation 1 : assimiler l'interface, le menu, les fenêtres et les outils pour les courbes, les surfaces et la modélisation des solides, puis apprentissage d'outils plus avancés. Création de base de données de matériaux, textures, lumières, etc, en lien avec les projets de workshops sur lesquels les étudiants peuvent s'exercer. Alternance de théorie et de pratique. Théorie sur la base de projection vidéo de l'interface.</p>	
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par le, la ou les professeur.e.s responsable.s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p>Dessin d'objets et géométrie / horloger / de figures : l'évaluation est effectuée ponctuellement sur des travaux pratiques réalisés durant les cours.</p> <p>Matériaux et techniques 1 : évaluations ponctuelles sur des travaux pratiques réalisés durant les cours.</p>	

	<p>Modélisation 1 : évaluation sur la base de travaux pratiques réalisés durant les cours, éventuellement poursuivis à domicile.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant.e a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation : remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai inscrit au calendrier académique.</p> <p>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation pour un module répété.</p>
Enseignant-e-s	Patricia Teresi, Joëlle Gagliardini, Valérie Ursenbacher, Roland Kawczynski, Astrid Alberto et autre.s intervenant.s.
Nom de la responsable du module	Elizabeth Fischer
Descriptif validé le	14.07.2020
Par	Elizabeth Fischer, responsable de l'orientation Design Bijou et accessoires de la HEAD – Genève

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014