

DESCRIPTIF DE MODULE

Année académique : 2021-2022

Domaine	Design
Filière	Bachelor Communication visuelle
Titre du module	Module d'atelier et de projet 1 - illustration
Type de module	Module de l'orientation Illustration
Code	21ATI
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	9 ECTS
Semestre	Semestre 1
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Aucun prérequis
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Illustration base-méthode : acquérir la méthode et les différents codes de l'illustration qui mènent de l'idée à la réalisation (rapport texte image, esquisses, composition, mise en forme, finalisation) à travers les différents systèmes narratifs.</p> <p>Bande dessinée base-méthode : acquérir la méthode et les différents codes de la narration en images séquentielles qui mènent de l'idée à la réalisation (découpage, esquisse, lettrage, finalisation) à travers les différents systèmes narratifs.</p> <p>Semaine inaugurale et hors-cadre : expérimenter des situations de travail transversales, inventer de nouvelles logiques d'apprentissage et de partages d'expériences.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Illustration base-méthode : atelier sur la base d'un projet d'illustration. Conception du projet, outils fondamentaux du récit en images, mise en page. Échanges, suivi individuel et collectif.</p> <p>Bande dessinée base-méthode : atelier sur la base d'un programme d'apprentissage progressif des différents aspects de la narration en image et d'exercices d'approfondissements. Échanges et suivi individuel et collectif.</p> <p>Semaines inaugurales et hors-cadre : programme spécifique de workshops ou de voyages d'études.</p>
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par lae ou les professeur-e-x-s responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Illustration base-méthode : évaluation des travaux pratiques selon les critères énoncés ci-dessus.</p> <p>Bande dessinée base-méthode : évaluation des travaux pratiques selon les critères énoncés ci-dessus.</p> <p>Semaines inaugurales et hors-cadre : la présence de l'étudiant-e-x et la qualité de son investissement dans le cadre des workshops ou des voyages d'études font l'objet de l'évaluation.</p>
Enseignant-e-x-s	Peggy Adam, Nadia Raviscioni, autres intervenant-e-x-s
Responsable du module	Dimitri Broquard, responsable de la filière Communication visuelle de la HEAD – Genève
Descriptif validé le	13.01.2022
Par	Aurélie Elisa Gfeller, responsable de la coordination de l'enseignement de la HEAD – Genève

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 28 juillet 2021