

Domaine	Design
Filière	Bachelor Communication visuelle
Titre du module	Fondamentaux techniques 1
Type de module	Module de filière – Module obligatoire *
Code	21FTE
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	6 ECTS
Semestre	Semestre 1
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Aucun prérequis
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Photographie – Intro : Se sensibiliser à la photographie contemporaine, se former à la prise de vue numérique, être autonome dans une production photographique, explorer différentes esthétiques photographiques au sein d'un même style (la nature morte) et en comprendre les enjeux communicationnels afin de pouvoir les intégrer dans des supports et des contenus variés.</p> <p>Images 3D et outils numériques de dessin : Se former aux différents outils numériques de création d'images 3D.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Photographie – Intro : Introduction pratique aux techniques de prises de vue numériques en studio. Introduction théorique au registre de la nature morte en photographie par la présentation de références clés dans différents domaines (art, publicité, ...). Mise en pratique sous forme d'exercices hebdomadaires avec entretiens individuels.</p> <p>Images 3D et outils numériques de dessin : Série d'exercices couvrant le champ des outils de création d'images numériques. Apprentissage du logiciel Cinéma 4D.</p>
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le ou les professeurs responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p>Photographie – Intro : Évaluation continue portant sur la participation et l'engagement dans le cours, l'évolution des compétences en termes de production photographique et la capacité à prendre en compte les remarques et critiques.</p> <p>Images 3D et outils numériques de dessin : Évaluation continue portant sur des exercices individuels.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation : si le résultat de l'évaluation est légèrement insuffisant, l'étudiant·e peut bénéficier d'une session de remédiation. La remédiation consiste en un travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction des enseignant·e·s concerné·e·s dans un délai fixé au calendrier académique. Lorsque les résultats de la remédiation sont jugés suffisants par le ou la responsable du module et l'équipe pédagogique, les crédits sont alloués.</p> <p>Répétition : si les crédits attribués au module ne sont pas obtenus, le module doit être répété entièrement dès que possible, en principe le semestre suivant.</p>
Enseignant·e·s	Bruno Aeberli, Claudy Iannone, Rebecca Metzger, Cécile Monnier
Nom du/de la responsable du module	Lysianne Léchet Hirt
Descriptif validé le	6.10.2020
Par	Dimitri Broquard, responsable de la filière Communication visuelle de la HEAD – Genève

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014