

	<h1>— HEAD Genève</h1>	 Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland
Bachelor HES-SO Arts visuels et Design	DESCRIPTIF DE MODULE	Année académique : 2022 - 2023
Domaine	Arts visuels, Design	
Filière	Arts visuels, architecture d'intérieur, communication visuelle, design mode, produit et accessoires	
Titre du module	Modules transversaux - théorique	
Type de module	Module transversal optionnel commun aux filières/orientations arts visuels, architecture d'intérieur, communication visuelle, illustration, design mode, design produit, bijou et accessoires	
Code	THEO	
Type de formation	Bachelor	
Crédits ECTS	3 ECTS	
Semestre	Semestres 3, 4, 5, 6	
Lieu	HEAD – Genève	
Prérequis	Pas de prérequis	
Langues principales	Français, anglais	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Etudier et comprendre des thématiques artistiques, culturelles, socio-économique, politiques ou scientifiques pertinentes à la construction du paysage intellectuel d'artistes et de designers en devenir.</p> <p>Ces enseignements transversaux abordent certains des grands enjeux contemporains comme l'écologie, le numérique, le rapport au passé ou l'exclusion/inclusion sociale mais aussi des enjeux propres aux disciplines représentées à la HEAD – Genève – histoire et théorie de l'art, du cinéma, de l'architecture, de la communication visuelle et du design de mode.</p> <p>Les étudiant-e-x-s découvrent ou approfondissent un champ de connaissances, s'en approprient les références et concepts principaux et exercent leurs compétences en matière de compréhension critique, d'analyse, de synthèse et de rédaction.</p>	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Les enseignements transversaux théoriques ont lieu sous forme de cours ex caethra ou de cours-séminaire.</p> <p>Les contenus et formes d'enseignement de chacun de ces cours sont détaillés à chaque semestre sur la plateforme WordPress dédiée.</p>	
Modalités d'évaluation et validation	<p>Les modalités d'évaluation et de validation de chaque enseignement transversal théorique sont décrites sur la plateforme WordPress et peuvent être précisées par les enseignant-e-x-s lors de la première séance du semestre. Les évaluations peuvent être continues et/ou finales.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>Le soin apporté à la réalisation des travaux (correction orthographique et grammaticale, qualité d'expression, qualité de la mise en page, etc.) peut faire partie des critères d'évaluation.</p> <p>Le module est acquis quand la note est de 4 ou plus, ou quand l'appréciation finale est « acquis ».</p>	
Modalités de remédiation	<p>Une remédiation est possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note de 3.5 ou appréciation finale « remédiation »).</p> <p>La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai de trois à quatre semaines après les jurys/examens.</p> <p>Un enseignement transversal théorique ne peut pas être répété.</p>	
Enseignant-e-x-s	Divers-e-x-s enseignant-e-x-s selon les indications figurant sur la plateforme Wordpress dédiée.	

Responsable du module	Coordination de l'enseignement et enseignant-e-x-s responsables selon les indications figurant sur la plateforme Wordpress dédiée
Descriptif validé le	21.05.2022
Par	Aurélie Elisa Gfeller, responsable de la coordination de l'enseignement à la HEAD - Genève