


	<h1>— HEAD Genève</h1>	 Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland
<b>Bachelor HES-SO Arts visuels &amp; Design</b>	<b>DESCRIPTIF DE MODULE</b>	<b>Année académique : 2021-2022</b>
<b>Domaine</b>	Arts visuels, Design	
<b>Filière</b>	Bachelor en Arts visuels ou en Design	
<b>Titre du module</b>	<b>Modules transversaux - théorique</b>	
<b>Type de module</b>	Module toutes filières	
<b>Code</b>	<b>THEO</b>	
<b>Type de formation</b>	Bachelor	
<b>Crédits ECTS</b>	3 ECTS	
<b>Semestre</b>	Semestre 2, 3, 4, 5	
<b>Lieu</b>	HEAD – Genève	
<b>Prérequis</b>	Pas de prérequis	
<b>Langues principales</b>	Français, anglais	
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Etudier et comprendre des thématiques artistiques, culturelles ou scientifiques pertinentes à la construction du paysage intellectuel d'artistes, cinéastes et designers en devenir.</p> <p>Ces modules transversaux abordent en particulier des thèmes sociétaux actuels, comme la crise climatique et les enjeux de la durabilité, les problématiques post-coloniales, les discriminations et injustices sociales, le « tournant numérique », etc.</p> <p>Les étudiant-e-x-s découvrent ou approfondissent un champ de recherche, s'approprient les concepts et références principales, exercent leurs compétences en matière de compréhension, d'analyse et d'esprit critique.</p>	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Les enseignements Transversaux théoriques ont lieu sous forme de cours-séminaire, de groupes de discussions ou de workshops intensifs.</p> <p>Les contenus et formes d'enseignement de chacun des enseignements Transversaux théoriques sont détaillés à chaque semestre sur la plateforme WordPress dédiée : <a href="https://head.hesge.ch/inscriptions/">https://head.hesge.ch/inscriptions/</a></p>	
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Les modalités d'évaluation et de validation de chaque enseignement Transversal théorique sont décrites sur la plateforme WordPress et/ou précisées par les enseignant-e-x-s lors du premier cours.</p> <p>Les évaluations peuvent être continues et/ou finales.</p> <p>Le soin apporté à la réalisation des travaux évalués (correction orthographique et grammaticale, qualité d'expression, qualité de la mise en page, etc.) de même que l'assiduité peuvent faire partie des critères d'évaluation.</p> <p>Le module est acquis quand la note est de 4 ou plus, ou quand l'appréciation finale est « acquis ».</p>	
<b>Modalités de remédiation</b>	<p>Remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5 ou appréciation finale « remédiation »).</p> <p>La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai de trois à quatre semaines après les jurys/examens.</p> <p>Pas de remédiation possible pour un module répété.</p>	
<b>Enseignant-e-x-s</b>	Changement à chaque semestre	
<b>Responsable du module</b>	Coordination de l'enseignement et enseignant-e-x-s responsables selon les indications se trouvant sur la plateforme des enseignements transversaux.	
<b>Descriptif validé le</b>	08.10.2021	
<b>Par</b>	Aurélie Elisa Gfeller, responsable de la coordination de l'enseignement à la HEAD - Genève	