

<b>Domaine</b>	Design
<b>Filière</b>	Bachelors Architecture d'intérieur, Communication visuelle, Illustration, Design Mode et Design Bijou
<b>Titre du module</b>	<b>Séminaire relations théorie-pratique</b>
<b>Type de module</b>	Module interfilières – Module obligatoire *
<b>Code</b>	21.12 DE
<b>Type de formation</b>	Bachelor
<b>Crédits ECTS</b>	3 ECTS
<b>Semestre</b>	Module organisé sur toute la durée du semestre 2
<b>Lieu</b>	HEAD – Genève
<b>Prérequis</b>	Aucun prérequis
<b>Langues principales</b>	Français
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le module permet l'acquisition de savoirs théoriques ainsi que l'articulation des relations entre théorie et pratique.</p> <p>Les objectifs sont les suivants : augmenter les capacités individuelles des étudiant-e-x en expression orale et écrite ; exercer leurs compétences discursives et la structuration de leur pensée ; et acquérir les usages académiques en vigueur en matière de construction et de présentation de bibliographies, références et citations.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	Présentations de projets ou de recherches, exercices variés de production écrite (résumés, comptes-rendus, descriptions, argumentaires, etc.) et recherches bibliographiques et documentaires.
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>L'évaluation est fondée sur la participation active aux séances de séminaires, un contrôle continu et un dossier de recherches, de documents et de textes personnels produits sur un thème issu des projets d'atelier ou d'un projet personnel de l'étudiant-e-x.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant-e-x a obtenu la note moyenne minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note de 3.5).</p> <p>La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant-e-x concerné-e-x dans le délai inscrit au calendrier académique.</p> <p>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible. Il n'y a pas de remédiation possible pour un module répété.</p>
<b>Enseignant-e-x-s</b>	Florence Marguerat Arlaud, Elizabeth Fischer, Michael Jakob, Natascha Lesemann, Ileana Parvu, Roberto Zancan
<b>Responsable du module</b>	Aurélie Elisa Gfeller
<b>Descriptif validé le</b>	29 mai 2022
<b>Par</b>	Aurélie Elisa Gfeller, responsable de la coordination de l'enseignement

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO