

Domaine	Design
Filière	Bachelors Architecture d'intérieur, Communication visuelle, Illustration Design Mode et Design Bijou
Titre du module	Histoire et théorie du design 2
Type de module	Module interfilières – Module obligatoire *
Code	02HT
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	3 ECTS
Semestre	Module organisé sur toute la durée du semestre 2
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Aucun prérequis
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le design : une discipline des temps modernes</p> <p>Ce module a pour objectif de permettre aux étudiant-e-x-s de l'ensemble des filières du domaine design de comprendre la complexité de l'historiographie du design et de s'approprier les outils et références historiques permettant de se situer au milieu d'une histoire androcentrée, partisane, eurocentrée et partielle</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le design : une discipline des temps modernes</p> <p>Le design doit « reconsidérer son rôle dans le cauchemar qu'il a lui même contribué à créer ».</p> <p>Quels liens unissent politique, histoire de la discipline et design ?</p> <p>Ce cours magistral déconstruit l'association du design au fonctionnalisme et au capitalisme et prend le parti de déconstruire l'histoire établie par les historiens du Mouvement moderne et les visées partisanes, et de rendre visible le design contestataire, le design de la marge, etc. Ce cours ouvre le design à des lectures alternatives et de l'intermédialité en lien avec les pratiques et les enjeux d'autres disciplines pour en dévoiler la dimension politique et contestataire.</p>
Modalités d'évaluation et validation	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par lae ou les professeur-e-x-s responsable-s du module et/ou de l'unité de cours.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p>Le design : une discipline des temps modernes</p> <p>Pour ce cours magistral, le travail rendu prend la forme d'un travail collectif (par groupe de 4 à 6 personnes interfilières) sous la forme d'un livret illustré sur le design destiné aux enfants.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant-e-x a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note de 3.5).</p> <p>La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant-e-x concerné-e-x dans un délai inscrit au calendrier académique.</p> <p>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Il n'y a pas de remédiation possible pour un module répété.</p>
Enseignant-e-x-s	Alexandra Midal
Responsable du module	Alexandra Midal
Descriptif validé le	22 juillet 2022
Par	Aurélien Elisa Gfeller, responsable de la coordination de l'enseignement

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO