

<h1>— HEAD Genève</h1>	<p align="center"><b>Bachelor HES-SO en Design</b> HEAD - Genève</p> <p align="center"><b>DESCRIPTIF DE MODULE</b></p> <p align="center"><b>Année académique : 2020-2021</b></p>	 <p align="center">Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland</p>
<b>Domaine</b>	Design	
<b>Filière</b>	Bachelor Architecture d'intérieur	
<b>Titre du module</b>	<b>Théorie 5</b>	
<b>Type de module</b>	Module d'orientation – Module obligatoire *	
<b>Code</b>	15TH	
<b>Type de formation</b>	Bachelor	
<b>Crédits ECTS</b>	3 ECTS	
<b>Semestre</b>	Semestre 5	
<b>Lieu</b>	HEAD – Genève	
<b>Prérequis</b>	Sans prérequis	
<b>Langues principales</b>	Français	
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p><b>Séminaire de recherche :</b> Apprendre les méthodes et les pratiques de la recherche scientifique. Maîtriser des outils de recherche. Savoir organiser et structurer sa recherche. Être à même de constituer une bibliographie.</p>	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p><b>Séminaire de recherche :</b> Cours ex cathedra et séminaire (participatif). Il s'agira d'une introduction au concept de la recherche, aux théories herméneutiques (comment interpréter ?) et esthétiques (comment juger ?), à l'étude de la "Fragestellung" (une façon de poser des questions), et à la manière dont se constitue un plan de recherche, une bibliographie raisonnée ainsi qu'une édition critique.</p>	
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par le, la ou les professeur·e·s responsable·s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements, ainsi que le rangement des espaces communs et personnels font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p><b>Séminaire de recherche :</b> évaluation finale sous forme de travail écrit. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant·e a obtenu la note minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>	
<b>Modalité de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation : possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). Elle consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant·e concerné·e dans un délai fixé par le calendrier académique.</p> <p>Répétition : lorsque les crédits attribués au module ne sont pas acquis, le module doit être répété entièrement dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation possible lors de la répétition du module.</p>	
<b>Enseignant·e·s</b>	Michael Jakob	
<b>Responsable·s du module</b>	Javier Fernandez Contreras	
<b>Descriptif validé le</b>	15.07.2020	
<b>Par</b>	Javier Fernandez Contreras, responsable de la filière Architecture d'intérieur de la HEAD – Genève	

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014